



Attività didattiche
Agenzia fotografica
Homo ambiens



Le nostre attività didattiche

La **fotografia naturalistica** in questi ultimi anni ha ottenuto un interesse sempre maggiore da parte di coloro che vogliono immergersi nella natura senza influire sui suoi equilibri, portando a casa un suo “**ricordo**” personale. Inoltre la fotografia permette ad ognuno di noi di esprimersi attraverso la propria capacità di cogliere le **sensazioni** e le **emozioni** che gli ambienti naturali sono in grado di regalarci.

A questo scopo l'**Agenzia fotografica Homo ambiens** organizza una serie di attività didattiche per condividere **tecniche**, **trucchi** ed **esperienza**.

La nostra offerta didattica è molto differenziata per permettere a tutti di usufruire dei corsi nelle modalità e con i tempi preferiti.

Abbiamo tre tipologie di Corsi:

Corsi tradizionali: si tratta di corsi teorico-pratici tenuti dai nostri fotografi professionisti.

Workshop: questi corsi si svolgono durante i week-end in diverse località e permettono di sperimentare immediatamente le tecniche apprese.

Corsi on-line: permettono la frequenza anche a chi lavora o comunque sia impossibilitato a frequentare le altre tipologie di corsi.



CORSI TRADIZIONALI

Si tratta di due **Corsi completi**, un **Incontro propedeutico** e una serie di **moduli di specializzazione**, in grado di soddisfare le esigenze di ognuno.

Gli incontri sono tenuti dai **fotografi professionisti** e dai **naturalisti** dell'Agenzia, i quali da anni sono ormai impegnati in questa emozionante professione.

La struttura dei corsi comprende sempre una serie di **lezioni teorico-pratiche** che si svolgono presso la nostra sede e alcune **uscite sul campo** per sperimentare e perfezionare le tecniche apprese.

CORSO COMPLETO

Questo corso si propone di fornire i mezzi necessari per incontrare la natura attraverso la creazione di **immagini fotografiche di elevato livello tecnico ed artistico**.

Il corso completo si compone di **6 incontri teorico-pratici** e di **1 escursione** “sul campo”, per mettere in pratica ciò che si è sviluppato durante le lezioni.

I giorni e la destinazione delle escursioni saranno individuati tenendo in considerazione peculiarità e limiti della stagione in cui si svolge il corso.

Durante le lezioni saranno affrontati gli argomenti descritti nel programma garantendo per ogni settore il giusto rapporto tra teoria e pratica.

Gli argomenti del corso trattano ogni aspetto di questo settore della fotografia, fornendo una serie di **consigli pratici**, prodotto di anni di esperienza maturata in tutto il mondo, ma anche le indicazioni necessarie per affrontare l'uso delle **tecnologie** più avanzate (multi-sincronia, cellule a raggi **infrarossi**, **digitale**, **software** di elaborazione e di archiviazione delle immagini).

Il corso prevede una conoscenza di base delle tecniche e dei fondamenti della fotografia. Allo scopo di fornire e/o consolidare ai partecipanti le nozioni di base è previsto un **incontro propedeutico** al corso (facoltativo e aggiuntivo).

Il costo non include i materiali fotografici, le spese relative alle escursioni sul campo e la partecipazione all'incontro propedeutico.

Lo svolgimento del corso è subordinato al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni.

I partecipanti al corso completo ricevono in omaggio il **Manuale di fotografia naturalistica su CD** e alla fine del corso potranno inserire alcune delle immagini realizzate nella sezione del sito loro riservata.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Programma del corso

La fotografia naturalistica

Conoscere per capire e rispettare

L'attrezzatura

La luce naturale

Tecniche di esposizione

Elaborazione del colore

La luce artificiale

I flash

Le tecniche

Il paesaggio

Estetica e comunicazione

La ricerca dell'inquadratura

La macrofotografia

Tecniche di ripresa

L'illuminazione

La fotografia di animali

Muoversi in natura ed Interpretarne i messaggi

Le tecniche

La fotografia da appostamento

Sapersi nascondere

Il segreto dell'attesa

La fotografia a distanza

Tecniche di osservazione diretta

Tecniche di osservazione indiretta

La fotografia digitale

L'immagine digitale

Il trattamento delle immagini al computer (post-produzione)

Selezione e archiviazione

Criteri e metodi di scelta

Organizzazione logica ed informatica dell'archivio

CORSO COMPLETO "LIGHT"

Questo corso si propone di fornire i mezzi necessari per incontrare la natura attraverso la creazione di **immagini fotografiche di elevato livello tecnico ed artistico**.

Il corso completo si compone di **3 incontri teorico-pratici** e di **1 escursione** "sul campo", per mettere in pratica ciò che si è sviluppato durante le lezioni.

I giorni e la destinazione delle escursioni saranno individuati tenendo in considerazione peculiarità e limiti della stagione in cui si svolge il corso.

Durante le lezioni saranno affrontati gli argomenti descritti nel programma garantendo per ogni settore il giusto rapporto tra teoria e pratica.

Gli argomenti del corso trattano ogni aspetto di questo settore della fotografia, fornendo una serie di **consigli pratici**, prodotto di anni di esperienza maturata in tutto il mondo, ma anche le indicazioni necessarie per affrontare l'uso delle **tecnologie** più avanzate (multi-sincronia, cellule a raggi **infrarossi**, **digitale**, **software** di elaborazione e di archiviazione delle immagini).

Il corso prevede una conoscenza di base delle tecniche e dei fondamenti della fotografia. Allo scopo di fornire e/o consolidare ai partecipanti le nozioni di base è previsto un **incontro propedeutico** al corso (facoltativo e aggiuntivo).

Il costo non include i materiali fotografici, le spese relative alle escursioni sul campo e la partecipazione all'incontro propedeutico.

Lo svolgimento del corso è subordinato al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni.

I partecipanti al corso, alla fine del corso potranno inserire alcune delle immagini realizzate nella sezione del sito loro riservata.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Programma del corso

La fotografia naturalistica

Conoscere per capire e rispettare

L'attrezzatura

La luce naturale

Tecniche di esposizione

Elaborazione del colore

La luce artificiale

I flash

Le tecniche

Il paesaggio

Estetica e comunicazione

La ricerca dell'inquadratura

La macrofotografia

Tecniche di ripresa

L'illuminazione

La fotografia di animali

Muoversi in natura ed Interpretarne i messaggi

Le tecniche

La fotografia da appostamento

Sapersi nascondere

Il segreto dell'attesa

La fotografia a distanza

Tecniche di osservazione diretta

Tecniche di osservazione indiretta

La fotografia digitale

L'immagine digitale

Il trattamento delle immagini al computer (post-produzione)

Selezione e archiviazione

Criteri e metodi di scelta

Organizzazione logica ed informatica dell'archivio

INCONTRO PROPEDEUTICO

Il corso completo prevede una **conoscenza di base** delle tecniche e dei fondamenti della fotografia. Spesso però accade di tornare ad usare la fotocamera dopo molto tempo, oppure di avvicinarsi alla fotografia di riflesso per l'interesse nei confronti della natura. In questi casi si potrebbero incontrare alcune **difficoltà di interpretazione** della teoria e delle tecniche descritte durante lo svolgimento del corso completo.

Allo scopo di fornire e/o consolidare ai partecipanti le **nozioni di base** è previsto un **incontro propedeutico** al corso completo.

Il costo dell'incontro non include i materiali fotografici, lo svolgimento è subordinato al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni.

L'incontro propedeutico può essere **seguito indipendentemente** dal corso.

MODULI DI SPECIALIZZAZIONE

Nei casi in cui si è già in possesso delle informazioni di base e delle tecniche avanzate della fotografia naturalistica è possibile iscriversi soltanto a quei moduli di specializzazione che incontrano maggiore interesse, affrontando soltanto gli argomenti che si intende approfondire.

Sono previsti i seguenti moduli di specializzazione:

Il paesaggio - La macrofotografia - La fotografia di animali - La fotografia da appostamento - La fotografia a distanza - La fotografia digitale - Selezione e archiviazione

Ogni modulo di specializzazione si compone di un incontro teorico-pratico e di due escursioni “sul campo”, per mettere in pratica ciò che si è sviluppato durante la lezione; fanno eccezione il modulo di Fotografia digitale, per il quale sono previsti tre incontri teorico-pratici durante i quali si avrà modo di utilizzare un programma di trattamento delle immagini digitali (post-produzione), e il modulo di Selezione e archiviazione per il quale è previsto un incontro teorico-pratico durante il quale si avrà modo di utilizzare un programma di archiviazione delle immagini.

Nelle lezioni e nelle escursioni saranno sperimentate le tecniche illustrate con l’ausilio di apparecchiature fornite dall’Agenzia fotografica *Homo ambiens*: comandi a distanza, cellule ad infrarossi ecc.

Il costo di ogni modulo di specializzazione non include i materiali fotografici e le spese relative alle escursioni sul

campo. Lo svolgimento di ogni modulo è subordinato al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni.

I partecipanti ai moduli di specializzazione hanno la possibilità di acquistare il **Manuale di fotografia naturalistica su CD** ad un prezzo scontato e alla fine del corso potranno inserire alcune delle immagini realizzate nella sezione del sito loro riservata.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

IL PAESAGGIO

Gli **ambienti naturali** presentano un diversità talmente elevata che ogni angolo del nostro Pianeta può essere considerato peculiare sia per le sue caratteristiche ecologiche, sia per la **magia** e le **emozioni** che riesce a trasmettere ad ogni osservatore. La capacità di comunicare agli altri le proprie emozioni è alla base di ogni **espressione artistica** e prende forma grazie ad alcune accortezze che affinano la cura dedicata **all'inquadratura** della scena coinvolgendo lo spettatore verso i punti focali degli avvenimenti e donando **equilibrio** ed **originalità** all'immagine. Il paesaggio naturale offre infinite occasioni per esercitarsi e produrre piccole opere di **arte figurata**.

Per il costo ed altre informazioni pratiche vedi lo spazio generico dedicato ai moduli di specializzazione.

LA MACROFOTOGRAFIA

La **macrofotografia** rappresenta una delle **specializzazioni** più impegnative della fotografia naturalistica. Per questo motivo spesso i fotografi

professionisti che si dedicano a questa specialità finiscono con l'abbandonare il resto dei soggetti naturali.

Approfondire le tecniche di ripresa necessarie per affrontare i problemi specifici di questo settore, riguardo la **conoscenza** dei soggetti fotografici, l'**attrezzatura** necessaria e le **tecniche** di illuminazione, rappresenta pertanto un valido contributo a chi intende intraprendere questa strada.

LA FOTOGRAFIA DI ANIMALI

Visitare un ambiente naturale fornisce molte entusiasmanti occasioni per **documentare la natura**, interessando ogni settore della fotografia naturalistica. Tuttavia quando ci si muove all'interno di un ambiente naturale si entra in contatto con molti **animali** e si finisce spesso per concentrare la propria attenzione su di loro. Fotografare gli animali richiede la capacità di cogliere ogni occasione disponibile, attraverso un sapiente uso dei **teleobiettivi**, la conoscenza di alcuni **accorgimenti tecnici** e l'abilità di **muoversi integrandosi con l'ambiente**.

LA FOTOGRAFIA DA APPOSTAMENTO

La fotografia da appostamento è certamente il mezzo più usato dai fotografi naturalisti per **avvicinare** quegli **animali** che non potrebbero essere ripresi muovendosi liberamente in un ambiente naturale. Forse è questa prerogativa a rendere tale attività **più impegnativa** e **professionale** di altre, ma non per questo meno divertente.

Le **tecniche** utilizzate in questo tipo di fotografia richiedono spesso un'**attenta preparazione**, allo scopo di conoscere nei dettagli il **luogo** i cui si intende svolgere il

lavoro ed il **comportamento dell'animale** che si intende riprendere.

LA FOTOGRAFIA A DISTANZA

La vita di ogni animale è ricca di situazioni ad alto rischio per la sua sopravvivenza, nel corso delle quali ogni individuo apprende preziosi insegnamenti. Per questo motivo tutti gli animali possiedono una determinata **distanza di fuga**, ovvero un limite oltre il quale non si lasciano avvicinare e preferiscono la fuga.

Per fotografare determinate specie occorre perciò necessariamente fare ricorso alla **fotografia a distanza**, grazie alla quale è possibile riprendere il soggetto mantenendosi a distanza dalla propria attrezzatura fotografica, grazie all'utilizzo di **tecnologie sofisticate** (**onde radio**, **raggi infrarossi**, ecc.).

LA FOTOGRAFIA DIGITALE

Tra le più recenti novità nella fotografia sicuramente troviamo l'avvento dell'era **digitale**. Queste **tecnologie** sono tuttora in continua **evoluzione**, raggiungendo traguardi sempre nuovi, oggi tuttavia siamo in grado di affrontarle secondo **criteri professionali** di **qualità** ed **affidabilità**. Questo modulo di specializzazione interessa l'approfondimento di **tecniche** e **accorgimenti** per l'uso di **fotocamere digitali**, la **trasformazione delle diapositive in immagini digitali** e il **trattamento al computer delle immagini digitali** (**post-produzione**).

SELEZIONE E ARCHIVIAZIONE

La fotografia comprende una serie di attività “secondarie”, altrettanto utili ed importanti anche se generalmente meno apprezzate dai fotografi. Attualmente l'uso di software specifici permette di rendere automatiche tali operazioni, rendendole più veloci ed addirittura piacevoli. La prima di queste attività consiste nella selezione delle immagini, realizzata attraverso criteri molteplici e professionali. La seconda comprende la loro identificazione ed archiviazione su software specifici.



WORKSHOP

In alternativa ai corsi tradizionali è possibile partecipare ai **corsi full-immersion**.

Questi corsi si svolgono durante i **week-end** in diverse località. Il loro scopo è apprendere i trucchi del mestiere direttamente sul campo accompagnandoli con momenti di approfondimento teorico.

Questo corso si propone di fornire i mezzi necessari per incontrare la natura attraverso la creazione di **immagini fotografiche di elevato livello tecnico ed artistico**.

Il workshop si svolge in un'area di interesse naturalistico in cui apprendere sul campo le tecniche fotografiche specifiche per la fotografia naturalistica. Le destinazioni nelle quali si svolgono i corsi saranno individuate tenendo in considerazione le caratteristiche della stagione in cui si svolge il corso.

Oltre al lavoro sul campo sono previsti momenti di approfondimento teorico durante i quali saranno affrontati gli argomenti già sperimentati.

Gli argomenti del corso trattano molteplici aspetti di questo settore della fotografia, fornendo una serie di **consigli pratici**, prodotto di anni di esperienza maturata in tutto il mondo, ma anche le indicazioni necessarie per affrontare l'uso delle **tecnologie** più avanzate (multi-sincronia, cellule a raggi **infrarossi**, **digitale**).

Il corso prevede una conoscenza di base delle tecniche e dei fondamenti della fotografia. Allo scopo di fornire e/o consolidare ai partecipanti le nozioni di base è previsto un incontro propedeutico al corso facoltativo e aggiuntivo.

I partecipanti al workshop ricevono in omaggio il **Manuale di fotografia naturalistica** su CD e alla fine del corso potranno inserire alcune delle immagini realizzate nella sezione del sito loro riservata.

Il costo non include i materiali fotografici, le spese relative alle escursioni sul campo e la partecipazione all'incontro propedeutico.

Lo svolgimento del corso è subordinato al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni.

Per quanto riguarda i costi di questo corso, data la loro stretta dipendenza dalla località nella quale si effettuano e dalla sistemazione scelta, è necessario informarsi presso la nostra sede.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Argomenti trattati

- La fotografia naturalistica
 - La luce naturale
 - La luce artificiale
 - Il paesaggio
 - La macrofotografia
 - La fotografia di animali
- La fotografia da appostamento
 - La fotografia a distanza

LOCALITÀ E SISTEMAZIONI

Parco Nazionale d'Abruzzo - Civitella Alfedena (AQ)		
Periodo	giugno - luglio	
Struttura convenzionata	Ostello "Dagli Elfi"	
Sistemazioni*	cat. 2 stelle	
	camera doppia (prezzo per notte per persona)	Da definire
	camera singola (prezzo per notte)	Da definire
	vitto**	Da definire

* Le spese di alloggio comprese consistono in due notti presso la Struttura convenzionata indicata.

**Le spese di vitto comprese consistono in due prime colazioni, due colazioni da asporto, due cene. I pasti si intendono a menù fisso e bevande escluse.

Sono previsti sconti per gruppi di più di 10 persone

L'*Homo ambiens* si riserva il diritto di modificare programmi e prezzi per esigenze tecniche e didattiche

L'inizio dei corsi è subordinato al raggiungimento di un numero minimo di iscritti

Posta Fibreno (FR)		
Periodo	aprile - maggio	
Struttura convenzionata	Da definire	
Sistemazioni*	cat. 2 stelle	
	camera doppia (prezzo per notte per persona)	Da definire
	camera singola (prezzo per notte)	Da definire
	vitto**	Da definire

* Le spese di alloggio comprese consistono in due notti presso la Struttura convenzionata indicata.

**Le spese di vitto comprese consistono in due prime colazioni, due colazioni da asporto, due cene. I pasti si intendono a menù fisso e bevande escluse.

Sono previsti sconti per gruppi di più di 10 persone

L'*Homo ambiens* si riserva il diritto di modificare programmi e prezzi per esigenze tecniche e didattiche

L'inizio dei corsi è subordinato al raggiungimento di un numero minimo di iscritti

Delta del Po		
Periodo	aprile - maggio	
Struttura convenzionata	Da definire	
Sistemazioni*	cat. 2 stelle	
	camera doppia (prezzo per notte per persona)	Da definire
	camera singola (prezzo per notte)	Da definire
	vitto**	Da definire

* Le spese di alloggio comprese consistono in due notti presso la Struttura convenzionata indicata.

**Le spese di vitto comprese consistono in due prime colazioni, due colazioni da asporto, due cene. I pasti si intendono a menù fisso e bevande escluse.

Sono previsti sconti per gruppi di più di 10 persone

L'*Homo ambiens* si riserva il diritto di modificare programmi e prezzi per esigenze tecniche e didattiche

L'inizio dei corsi è subordinato al raggiungimento di un numero minimo di iscritti

ATTENZIONE

Le tipologie di alloggio, le località e i periodi devono essere considerati provvisori e vanno confermati al momento dell'iscrizione. I prezzi e le disponibilità sono da confermarsi al momento dell'iscrizione.



CORSI ON-LINE

Al fine di rendere possibile la fruizione dei nostri corsi anche a chi non può partecipare direttamente abbiamo organizzato alcuni corsi on-line.

I nostri Corsi Online rappresentano un ottimo esempio di **e-Learning**: il metodo di apprendimento è semplice ed efficace nello stesso tempo.

Basato sul concetto di auto-formazione è composto da **lezioni teoriche, filmati e tutorial** per un approccio pratico ed immediato alla materia.

Ogni corso può essere svolto in due tipologie diverse (**Base e con Tutor**), a seconda delle vostre esigenze.

Entrambi i formati sono caratterizzati da:

Frequenza settimanale delle lezioni.

Assistenza tecnica per problemi relativi al download e alla visualizzazioni delle lezioni.

Iscrizione alla newsletter di aggiornamento sui corsi.

Invio di esercitazioni e del test finale.

Invio dell'attestato di partecipazione.

Materiale delle lezioni disponibile per un anno dall'inizio del corso.

In più il formato "con Tutor" permette un contatto diretto col docente e un'integrazione del materiale di studio, attraverso l'utilizzo di:

Consulenza diretta del docente.

Eventuali dispense riassuntive e/o integrative.

Tutto ciò permette di raggiungere l'obiettivo primario del corso e-learning: permettervi di **imparare quello che volete, da dove volete e quando volete!**

Il taglio del corso, a fronte di una parte teorica necessaria per acquisire le competenze necessarie, è prevalente composto da esempi pratici, consigli dei professionisti e applicazioni reali di ciò che si apprende. Tutto ciò vi permette di arricchire da subito la vostra professionalità.

Il corso dura nove settimane, durante le quali riceverete una lezione ogni mercoledì.

Sono disponibili due corsi on-line, ciascun corso si compone di **9 lezioni** con le relative **esercitazioni** e di un **test finale**.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

LA FOTOGRAFIA NATURALISTICA

La fotografia naturalistica
La luce naturale
La luce artificiale
Il paesaggio
La macrofotografia
La fotografia di animali
La fotografia da appostamento
La fotografia a distanza

LA FOTOGRAFIA DIGITALE

La fotografia digitale
Trattamento delle foto con programmi di elaborazione delle immagini (post-produzione)
Selezione e archiviazione



COSTI DEI CORSI

Attività didattiche	Durata	Costo (€)
Corso completo	6 incontri teorici e 1 uscita	200,00
Corso completo "light"	3 incontri teorici e 1 uscita	120,00
Corso propedeutico	1 incontro teorico	50,00 *
Paesaggio	1 incontro teorico e 2 uscite	120,00
Macrofotografia	1 incontro teorico e 2 uscite	120,00
Fotografia di animali	1 incontro teorico e 2 uscite	120,00
Fotografia da appostamento	1 incontro teorico e 2 uscite	120,00
Fotografia a distanza	1 incontro teorico e 2 uscite	120,00
Fotografia digitale	3 incontri teorico/pratici	120,00
Selezione e archiviazione	1 incontro teorico	50,00
Corso full-immersion	week-end di fotografia naturalistica	variabile in base alla località e alla sistemazione richiesta
Corso on-line base	9 lezioni con esercitazioni	100,00
Corso on-line con Tutor	9 lezioni con esercitazioni	120,00

* Il prezzo si riferisce al corso acquistato in abbinamento al corso completo, se si intende partecipare al corso come modulo a sé stante il prezzo è di 150,00 €.

I prezzi sono tutti IVA inclusa.

Sono previsti sconti per gruppi di più di 10 persone.

L'*Homo ambiens* si riserva il diritto di modificare programmi e prezzi per esigenze tecniche e didattiche.

L'inizio dei corsi è subordinato al raggiungimento di un numero minimo di iscritti.



SERVIZI AGGIUNTIVI

Tutti i partecipanti ai nostri corsi possono registrarsi sul nostro sito dove possono usufruire dei seguenti servizi:

Download gratuito del “Manuale di Fotografia Naturalistica”.

Download gratuito di materiale didattico, tutorial e altre risorse.

Inserimento di alcune immagini nella galleria fotografica riservata ai nostri corsisti.

Per ogni ulteriore informazione potete rivolgervi alla nostra sede, telefonando al numero 06916504140 o inviandoci un’e-mail a educational@homoambiens.com.

Tutte le informazioni si trovano anche nel nostro sito www.corsifotografianaturalistica.it.

Ultima aggiornamento: 8 novembre 2010

