

WEEK END LEVEL 1

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA DIGITALE TECNICA BASE

Il corso, per i temi che verranno trattati, si rivolge a tutti gli appassionati di fotografia che non sono ancora in possesso delle conoscenze fondamentali per un uso corretto e consapevole dello strumento digitale. Lo scopo è quello di fornire un'adeguata preparazione per compiere un salto di qualità nella realizzazione delle immagini fotografiche.

Il Workshop si terrà nelle giornate di Sabato e Domenica (due giorni) per una durata complessiva di 16 ore.

DATE DEL CORSO: Sabato 19 e Domenica 20 ottobre 2013

REQUISITI MINIMI: Possesso di una reflex digitale e conoscenza primaria delle funzioni della fotocamera.

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 7. Il numero massimo di partecipanti è pari a 15.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:

PRIMA GIORNATA SABATO:

9:00/13:00

Introduzione e benvenuto
La luce in fotografia
Bilanciamento del bianco
Esposizione, tempi e diaframmi
Sensibilità

14:00/18:00

Il sensore della fotocamera
Le ottiche e la prospettiva fotografica
L'istogramma, cos'è e a cosa serve
Il disturbo elettronico, cause ed effetti
Introduzione alla gestione del colore nello scatto

SECONDA GIORNATA DOMENICA:

9:00/13:00

Seduta di ripresa in studio di ritratto e figura (portare macchina fotografica)
Il file JPG, cos'è e come funziona
Accenno e introduzione al file RAW

14:00/18:00 (lezione tenuta in aula informatica)

Introduzione alla composizione fotografica
Le basi della correzione dei file fotografici tramite Photoshop

COSTO DEL CORSO: € 250 IVA inclusa

QUOTA DI ISCRIZIONE: € 100 (comprese nella retta del corso)

MODALITÀ DI PAGAMENTO: Saldo in soluzione unica una settimana prima dell'inizio del corso

CENNI BIOGRAFICI DI ERMINIO ANNUNZI :

Nato a San Benedetto Del Tronto (AP) il 31 Luglio 1960, vive ad Assago in provincia di Milano.

Dal 1987 si occupa con grande impegno di fotografia: REPORTAGE, PAESAGGIO, NATURA.

E' stato responsabile del DEMO e TRAINING CENTER e dal 1996 al 2000 ha ricoperto il ruolo di responsabile della galleria fotografica AGFA. Inizia nel 1992 una collaborazione con l'agenzia fotografica "Daily for Press" e per l'agenzia "Associated Press", occupandosi di fotografia sportiva e reportage; è grazie a queste collaborazioni che pubblica fotografie sulle maggiori testate giornalistiche italiane (Corriere della Sera, Gazzetta dello Sport, la Voce, IL Giornale, La Repubblica). Fra le sue mostre: "Paesaggi porzioni di spazio e tempo" nel '99 alla Galleria F45 e "Il Chiaroscuro della violenza" nel 2000 a Palazzo della Triennale, entrambe a Milano. Negli ultimi due anni si è aggiunta fra le sue collaborazioni, anche quella con CANON, relativa alla Canon Academy.