

15
VITTORIO MARTINI
1866

MAT4+ L'INNOVAZIONE DELLA SCRITTURA

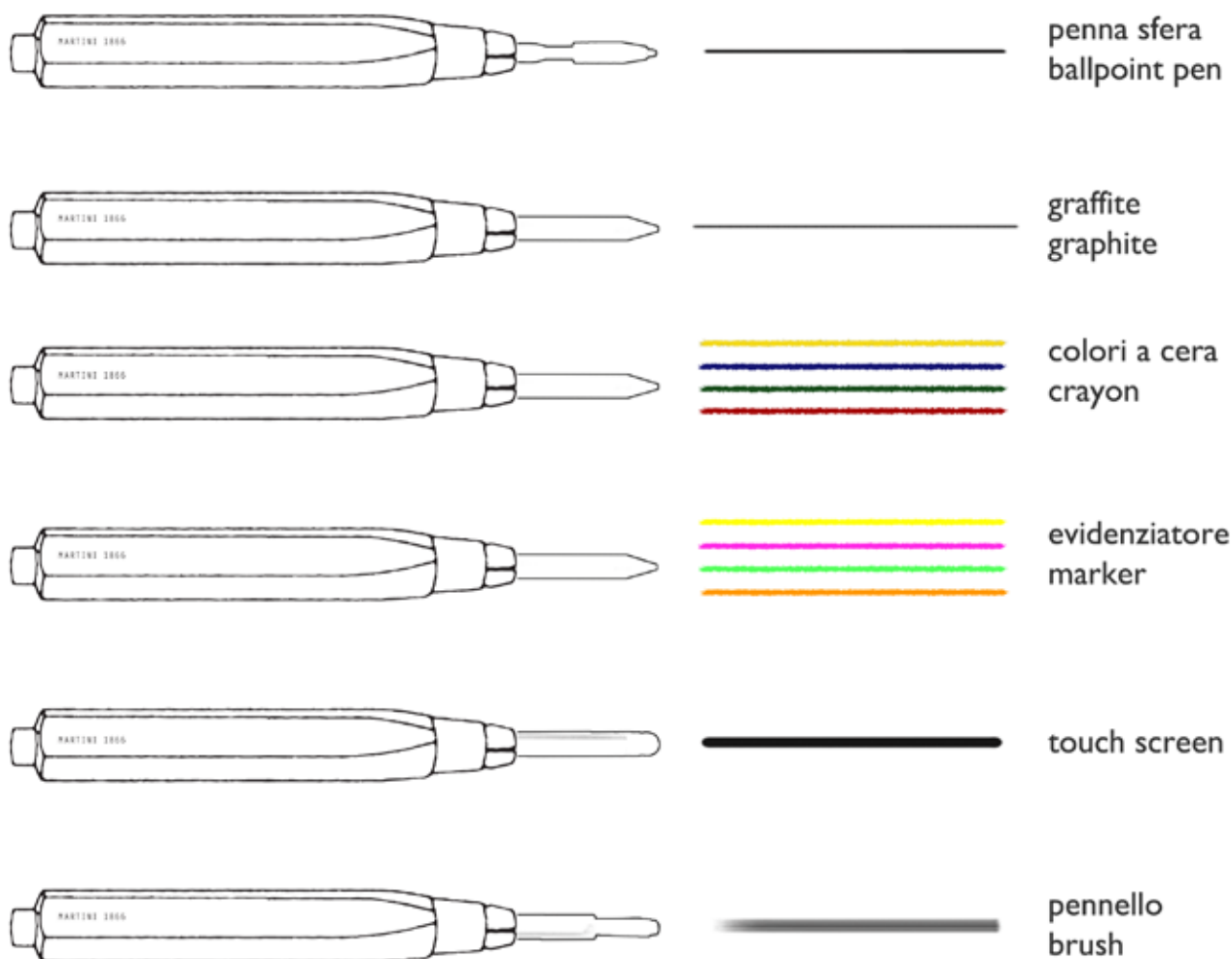
MAT4+ è la sintesi di un nuovo modo di pensare alla penna o alla matita.

MAT4+ di Vittorio Martini rappresenta la consacrazione dell'azienda nel mondo della scrittura. si è voluto creare una famiglia di prodotti uniti da una forte ricerca materica sensoriale e polivalenza di uso, tutto rigorosamente made in Italy .

Il risultato è infatti un maxi porta refill capace di contenere penna a sfera, evidenziatore, colore, grafite, pennino e pennello per tablet e una serie di altri accessori in continuo studio ed evoluzione.

MAT - è l'abbreviativo di MATERIA, capace di soddisfare diversi sensi del nostro corpo... vista, tatto e olfatto.

4+ - sono le modalità di utilizzo per questo maxi porta refill: innovative, ecologiche, ricche di colore e praticità.



MAT4+ INNOVATION OF WRITING

In the ancient world of fabulous pens and hundreds of pencils, Vittorio Martini has set a new path.

At the beginning it was a young and unexperienced work, today it has become stronger and stronger as well as rich of innovation: MAT4+

Fully produced in Italy thanks to the eagerness for research and innovation.

A unique support which can be used in 6 ways: innovative, ecological, colorful and functional.

- Pen
- Graphite
- Colored wax
- Highlighter
- Touch for tablets
- Brush for tablets



MAT4 COLOR

porta maxi refill triangolare - colori: grano / banana / carota / cioccolato / peperoncino / sardina / melanzana / asparago / oltreoceano / black / rosa / azzurro + mina 5,6 mm - astuccio in pvc trasparente

MAT4 COLOR

MAT4+ made .it - triangular maxi refill holder - colors: wheat / banana / carrot / chocolate / hot pepper / sardine / eggplant / asparagus / overseas / black / pink / light blue + graphite 5,6 mm - case made of transparent PVC



grano

wheat



banana

banana



carota

carrot



cioccolato

chocolate



peperoncino

hot pepper



sardina

sardine



melanzana

eggplant



asparago

asparagus



oltreoceano

overseas



black

black



rosa

pink



azzurro

light blue



MAT4 COLOR/4

penna sfera triangolare - colori: grano / banana / carota / cioccolato / peperoncino / sardina / melanzangrano / banana / carota / cioccolato / peperoncino / sardina / melanzana / asparago / oltreoceano / black / rosa / azzurro + n. I pz grafite + n. I pz cera colorato + n. I pz evidenziatore - confezione regalo

MAT4 COLOR/4/ICE

penna sfera triangolare - colori: grano / banana / carota / cioccolato / peperoncino / sardina / melanzangrano / banana / carota / cioccolato / peperoncino / sardina / melanzana / asparago / oltreoceano / black / rosa / azzurro + n. I pz grafite + n. I pz cera colorato + n. I pz evidenziatore + temperamina ICE - confezione regalo



MAT4 COLOR/4

MAT4+ made .it - triangular ballpoint pen - colors: wheat / banana / carrot / chocolate / hot pepper / sardine / eggplant / asparagus / overseas / black / pink / light blue + n. I pc graphite + n. I pc colored refill + n. I pc highlighter refill - gift box

MAT4 COLOR/4/ICE

MAT4+ made .it - triangular ballpoint pen - colors: wheat / banana / carrot / chocolate / hot pepper / sardine / eggplant / asparagus / overseas / black / pink / light blue + n. I pc graphite + n. I pc colored refill + n. I pc highlighter refill + sharpener ICE - gift box



IL PERCHÈ DELL'ESPERIENZA TATTILE

La vista ha un ruolo più importante oggi, rispetto al passato; la comunicazione visiva ha raggiunto, infatti, un livello notevole grazie anche ai nuovi sistemi informatici e virtuali. Si pensi che l'83% degli stimoli umani sono dati dalla vista. Ma spesso, il vedente non è "attento" a saperli cogliere.

La vista sa cogliere le minime sfumature e le forme globali; anche se opera su 2 dimensioni, è il cervello che unendo le 2 immagini, crea la "profondità"; gli occhi da soli colgono 2 dimensioni, insieme al cervello anche la terza. Attraverso la vista infatti noi abbiamo una percezione inizialmente globale, del "tutto", poi, in un secondo momento, scendiamo a notare il particolare, il dettaglio.

Attraverso il tatto accade esattamente l'opposto: toccando, si sente apertamente il particolare e poi si passa al "tutto", all'insieme. E' un processo analitico, avviene per gradi e si conclude con la totalità.

Si basa sulla memoria e sull'astrazione, riunendo alla fine dell'esplorazione tattile, l'insieme e il particolare. Le qualità tattili sono molte, ad esempio il caldo, il freddo, il ruvido..., ma sono meno ricche di sfumature; è per questo motivo che dobbiamo essere educati fin da piccoli ad una "plurisensorialità" dei sensi, ad una dimensione aptica.

Il grande valore estetico della percezione? Conoscere il bello ed il brutto attraverso l'emozione del tatto.

La nuova collezione di strumenti per la scrittura MAT4+ unisce l'attitudine al rigore ed alla precisione con l'esperienza "tattile" creata dalle insolite ed innovative superfici materiche.

LA SCRITTURA È PROFUMO

Dal MAT4+, nel MAT4+, con il MAT4+, l'esperienza sensoriale tattile si unisce alla piacevolezza visiva delle forme, per esplodere infine in una raffinata percezione olfattiva. E così il continuo evolversi del pensiero Martini: audace nelle provocazioni e munifico di sfide.

WHY THE TACTILE EXPERIENCE

Nowadays, the sight plays a more important role in respect the past. Thanks to the multitude of virtual and informatics systems, visual communication has reached very high levels. 83% of the human stimulus are given by the sight. Often though, the viewer is not "keen" to catch them.

The sight knows how to catch smallest details as well as wide surroundings; it works on two dimensions but it is the brain that does create the «depth» by mixing the 2 images. The sight alone catches two dimensions, together with the brain it catches also the third. Through the sight in fact, we initially have the perception of the "whole"; then, in a second moment, we are able to see "the detail".

Through the touch, it works completely the opposite: by touching, we haptically feel the detail and afterwards we have consciousness of the whole. It is an analytic process: it happens gradually and it ends with the feeling of the whole. It is based on the memory as well as on the abstraction, gathering the whole and the detail at the end of the tactile exploration. The tactile qualities are several, as for example the heat, the cold, the rough... but they are less rich of shades. That is why we have to be educated to the plurisensoriality of the senses since we are kids: we need to be educated to an haptic dimension.

In the ancient world of fabulous pens and hundreds of pencils, Vittorio Martini has set a new path. At the beginning it was a young and unexperienced work, today it has become stronger and rich of innovation: MAT4+. Fully produced in Italy thanks to the eagerness for research and innovation. A ball point pen which can be used in 4+ ways: innovative, ecological, colorful and functional.

WRITING IS PERFUME

From MAT4+, in MAT4+, with MAT4+, the tactile sensorial experience joins the delightfulness of visual forms, to finally explode in a refined perception of smell. As so, the path of Martini's evolution: bold in provocations and generous of challenges.



Effetto sparkling GLASS - verniciatura poliuretanica eseguita a mano sul singolo pezzo

GLOSSY/4

MAT4+ made .it - penna sfera triangolare con verniciatura effetto «smaltato» lucido - colori: rosso tenace R / bianco perlato B + n. I pz 5.6 mm refill graffite + n. I pz refill cera colorato + n. I pz refill evidenziatore - confezione regalo in cartoncino

GLOSSY/SET/4

MAT4+ made .it - penna sfera triangolare con verniciatura effetto «smaltato» lucido - colori: rosso tenace R / bianco perlato B + n. I pz 5.6 mm refill graffite + n. I pz refill cera colorato + n. I pz refill evidenziatore + temperino triangolare in legno col bianco - confezione regalo triangolare realizzata a mano

Sparkling GLASS effect - polyurethane varnish, given by hand on each single piece

GLOSSY/4

MAT4+ made .it - triangular ballpoint pen - enamel paint effect - colors: passionate red R / pearl white B + n. I pc 5.6 mm graphite lead + n. I pc colored refill + n. I pc highlighter refill - cardboard case

GLOSSY/SET/4

MAT4+ made .it - triangular ball point pen - colors: passionate red R / pearl white B + white triangular sharpener + n. I pc 5,6 mm graphite refill + n. I pc colored refill + n. I pc highlighter refill - triangular handmade gift box



Effetto spider web - verniciatura poliuretanica eseguita a mano sul singolo pezzo

LINEAMENTUM/4

MAT4+ made .it - penna sfera triangolare con verniciatura effetto «filo» - colori: bianco «filamenti» neri B / nero «filamenti» bianchi N + n. I pz 5.6 mm refill graffite + n. I pz refill cera colorato + n. I pz refill evidenziatore - confezione regalo in cartoncino

LINEAMENTUM/SET/4

MAT4+ made .it - penna sfera triangolare con verniciatura effetto «filo» - colori: bianco «filamenti» neri B / nero «filamenti» bianchi N + n. I pz 5.6 mm refill graffite + n. I pz refill cera colorato + n. I pz refill evidenziatore + temperino triangolare in legno colore nero - confezione regalo triangolare realizzata a mano

Spider web effect - polyurethane varnish, given by hand on each single piece

LINEAMENTUM/4

MAT4+ made .it - triangular ball point pen - thread paint effect - colors: white with black threads B / black with white threads N + n. I pc 5,6 mm graphite refill + n. I pc colored refill + n. I pc highlighter refill - cardboard case

LINEAMENTUM/SET/4

MAT4+ made .it - triangular ball point pen - colours: white with black threads B / black with white threads N + wooden triangular sharpener - black color + n. I pc 5,6 mm graphite refill + n. I pc colored refill + n. I pc highlighter refill - triangular handmade gift box

IPER WOOD

Per ottenere il design triangolare, un'esperta lavorazione artigianale contempla cinque differenti passaggi di fresatura, alcuni dei quali manuali, come la verniciatura neutra, ovvero l'effetto glossy opaco, capace di intensificare ed impreziosire l'essenza del legno, proteggendolo dallo scorrere del tempo e dall'uso. Infine un'ultima lavorazione è la profumazione: essenza di cedro per frassino, ciliegio e mogano; essenza eau per padouk e zebrano.

IPER WOOD

An expert artisan work on the piece of wood needs 5 different processing phases in order to shape up the MAT4+ in its delicate but recognizable triangular shape. Then a final neutral matt polyurethane glossy varnish, given by hand on each single piece, does guarantee a more precious natural effect to woods and protects it against usage and time length. One last processing is the fragrance: essence of cedar to ash, cherry and mahogany; essence eau for padouk and zebrano.

Il legno di **Frassino** ha generalmente una crescita rapida, riuscendo a sopravvivere in condizioni ambientali difficili come zone inquinate, con salsedine o forti venti, resistendo bene anche alle basse o elevate temperature. Il legno di frassino è largamente utilizzato perché robusto e nello stesso tempo leggero e flessibile.

Ash Wood: it normally has a very fast growth, able to survive also in difficult environmental conditions such as polluted areas, with saltiness or strong winds; it also resists to high or low temperatures. This wood is often used because it is strong as well as light and flexible.



Il legno di **Ciliegio** chiamato anche ciliegio degli uccelli o ciliegio selvaggio, è originario dell'Europa e del Medio Oriente. Il ciliegio è di qualità ricercata per il valore commerciale, di colore bruno rosato da chiaro a giallastro, con buone proprietà meccaniche (resistenza alla compressione, trazione, flessione).

Cherry Wood: it is also called birds' cherry wood or wild cherry wood; originally from Europe and from Middle East. Very high quality wood with an high commercial value. It varies from a rosy brown color to a yellowish one. It assures very good mechanical properties: resistant to compression, traction or flexion.



Il legno di **Mogano** fornisce un legno duro, compatto, lavorabile e resistente alla ruggine e ai tarli. Di colore giallo rosato che vira al rosso bruno dorato se esposto all'aria, di tessitura variabile, le fibre sono spesso intrecciate o ondulate con particolare effetto decorativo. Di provenienza America Centrale.

Mahogany Wood: a compact, hard, well workable wood; resistant to rust and to woodworms. Yellow rose color which turns to red golden brown if exposed to open air. Fibers are often intertwined and rolling with a special decorative effect. Mahogany wood comes from Central America..



Il legno di **Zebrano** è un legno solido e compatto, dalla superficie striata con venature che vanno dal beige, al marrone e rosso. Tipico di alcune zone dell'Africa centrale/occidentale utilizzato soprattutto nel campo dell'arredamento e dell'artigianato, in quanto materiale prezioso, la cui estrazione è rigorosamente mantenuta sotto controllo.

Zebrano Wood: it is a solid as well as compact wood, with a striated surface with veins that go from a beige color to a brown and red one. It is a typical African wood, and it is widely used in the interior design furniture being it considered a precious material. Its extraction is therefore very much taken under control.

Il legno di **Padouk** è pregiato, molto resistente; ha generalmente tessitura stretta e levigata, fibre leggermente intrecciate e presenta pochi nodi. Abbisogna di una stagionatura condotta lentamente per esaltarne la stabilità, ha una buona lavorabilità e un'ottima capacità di finitura; caratteristico colore rosso vivo che con l'esposizione alla luce scurisce.

Padouk Wood: is precious, very durable, generally with a narrow as well as smooth texture, and slightly twisted fibers with few knots. It needs of a slow maturing time in order to enhance its stability. It has good mechanical properties and finishing capacity. It is of a bright red color, although exposure to sunlight darkens it a bit.



IPER WOOD

MAT4+ made .it - porta maxi refill triangolare in legno: frassino F / ciliegio C / mogano M - con essenza cedro o padouk P / zebrano Z - con essenza eau + maximina 5,6 mm - astuccio in cartoncino

IPER WOOD

MAT4+ made .it - wooden triangular maxi refill holder: ash wood F / cherry wood C / mahogany wood M - with cedar essence or padouk wood P / zebrano wood Z - with eau essence + 5.6 mm graphite lead - cardboard case

**IPER WOOD/4**

MAT4+ made .it - porta maxi refill triangolare in legno: frassino F / ciliegio C / mogano M - con essenza cedro o padouk P / zebrano Z - con essenza eau + maximina 5,6 mm + n. 1 pz refill sfera + n. 1 pz refill cera colorato + n. 1 pz refill evidenziatore - confezione regalo in cartoncino

IPER WOOD/4

MAT4+ made .it - wooden triangular maxi refill holder: ash wood F / cherry wood C / mahogany wood M - with cedar essence or padouk wood P / zebrano wood Z - with eau essence + 5.6 mm graphite lead + n. 1 pc ballpoint pen refill + n. 1 pc colored refill + n. 1 pc highlighter refill - cardboard case

IPER WOOD/SET/4

MAT4+ made .it - porta maxi refill triangolare in legno: frassino F / ciliegio C / mogano M - con essenza cedro o padouk P / zebrano Z - con essenza eau + temperino triangolare in legno + maximina 5,6 mm + n. 1 pz refill sfera + n. 1 pz refill cera colorato + n. 1 pz refill evidenziatore - confezione regalo triangolare realizzata a mano

IPER WOOD/SET/4

MAT4+ made .it - two wooden triangular maxi refill holder: ash wood F / cherry wood C / mahogany wood M - with cedar essence or padouk wood P / zebrano wood Z - with eau essence + triangular sharpener + 5.6 mm graphite lead + ballpoint refill + colored lead + highlighter lead - triangular handmade gift box



**BLUE NAVY****ORO SATINATO****SCRAMBLER****BRUTO****IAGO DESMO/4**

MAT4+ made .it - penna sfera esagonale in alluminio anticorrosivo - anodizzato - colori: blue navy / oro satinato / scrambler / bruto + n. 1 pz 5.6 mm refill grafite + n. 1 pz refill cera colorato + n. 1 pz refill evidenziatore - confezione regalo spaziale realizzata a mano

IAGO DESMO/4

MAT4+ made .it - exagonal ball point pen in anticorrosive aluminum - galvanic anodization - matt colors: blue navy / matt gold / scrambler / bruto + n. 1 pc 5.6 mm graphite lead + n. 1 pc colored refill + n. 1 pc highlighter refill - rectangular handmade gift box

IAGO DESMO/SET/4

MAT4+ made .it - penna sfera esagonale in alluminio con anodizzazione opaca in galvanica - colori: blue navy / oro satinato / scrambler / bruto + Giunto temperino + n. 1 pz 5.6 mm refill grafite + n. 1 pz refill cera colorato + n. 1 pz refill evidenziatore - confezione regalo spaziale realizzata a mano

IAGO DESMO/SET/4

MAT4+ made .it - exagonal ball point pen in aluminum - galvanic anodization - matt colors: blue navy / matt gold / scrambler / bruto + n. 1 pc 5.6 mm graphite lead + n. 1 pc colored refill + n. 1 pc highlighter refill + Giunto coupling sharpener - rectangular handmade gift box





IAGO.../LUSSO

MAT4+ made .it - penna sfera esagonale in metallo pesante con rifinitura: Chrome / Oro Lucido / Tech / Age + Giunto temperino + n. 1 pz 5.6 mm refill grafite + n. 1 pz refill cera colorato + n. 1 pz refill evidenziatore - confezione regalo lusso realizzata a mano

IAGO.../LUSSO

MAT4+ made .it - exagonal ball point pen in heavy metal - shiny colors: chrome / gold / tech / age + n. 1 pc 5.6 mm graphite lead + n. 1 pc colored refill + n. 1 pc highlighter refill + Giunto coupling sharpener - rectangular handmade gift box



CHROME



GOLD



TECH



AGE

GOTHIER

Designed by Matteo Neroni – Rualdelpapavero

Una donna straordinaria si aggirava nei pressi della cattedrale di Parigi attorno al 1116. Aveva circa sedici anni ed era colta, intelligente come nessun'altra. Conosceva il greco, il latino e anche l'ebraico.

Il suo nome era Eloisa... Abelardo, che allora era il maestro e filosofo più celebre in Europa, se ne innamorò, riconoscendo in lei l'unica persona degna del suo amore.

La donna gotica, austera, dal carattere freddo, lo sguardo magnetico e dalle forme sensuali, non è la donna cortese dei trovatori, di Dante o Petrarca, musa di un amore ideale e angelico.

La donna gotica è una donna vera, dai sentimenti forti di voluttà e bramosia.

La Gothier di Vittorio Martini nasce dall'ispirazione della donna gotica. Grazie al grande talento dell'architetto Matteo Neroni, di Ruadelpapavero, ed all'appassionata collaborazione con l'alto Artigianato italiano, è nato questo strumento eccezionale, dalle curve sensuali e con un'impugnatura dalla grande "vestibilità"!

Un inno alla bellezza della donna, per chi conosce e sa apprezzare forme e colori. Un inno al sublime ed all'innovazione.

GOTHIER

Designed by Matteo Neroni – Rualdelpapavero

An extraordinary woman wandered in Paris near the cathedral, in 1116. She was about sixteen years old and she was educated, smart like no other. She knew greek, latin and even Hebrew.

Her name was Heloise... Abelard, who was then the most famous teacher and philosopher in Europe fell in love, recognizing in her the only person worthy of his love.

The gothic woman, sensually shaped, austere, with a cold temperament and a magnetic look, it is not the gracious woman of the troubadours, Dante or Petrarch, the muse of an ideal love or angelic.

The gothic woman is instead a concrete woman with strong feelings of pleasure and lust.

Vittorio Martini's Gothier is born as inspiration to the medieval gothic woman. Thanks to a wise Italian artisanship, a body with perfect sensual curves and a grip highly "wearable" which incorporates several characteristics of the gothic woman.

An hymn to beauty, for those who know how to look into strong shapes, refined colors and good balance; an hymn to the sublime, and to innovation



GOTHIER

MAT4+ made .it - penna a sfera a forma sensuale in alluminio - finitura cromata lucida - confezione in cartoncino

GOTHIER

MAT4+ made .it - sensually shaped ballpoint pen in aluminium - shiny chrome shiny finish - in a cardboard box.

**GOTHIER CROMO/4**

MAT4+ made .it - penna a sfera a forma sensuale in alluminio - finitura cromata lucida + n. 1 pz 5.6 mm refill grafite + n. 1 pz refill cera colorato + n. 1 pz refill evidenziatore - confezione regalo rossa realizzata a mano

GOTHIER CROMO/4

MAT4+ made .it - sensually shaped ballpoint pen in aluminium - shiny chrome shiny finish + n. 1 pc 5.6 mm graphite lead + n. 1 pc colored refill + n. 1 pc highlighter refill - in handmade red gift box

GOTHIER CROMO/SET/4

MAT4+ made .it - penna a sfera a forma sensuale in alluminio - finitura cromata lucida + n. 1 pz 5.6 mm refill grafite + n. 1 pz refill cera colorato + n. 1 pz refill evidenziatore + GIUNTO Temperino in alluminio cromato lucido - confezione regalo rossa realizzata a mano

GOTHIER CROMO/SET/4

MAT4+ made .it - sensually shaped ballpoint pen in aluminium - chrome shiny finish + n. 1 pc 5.6 mm graphite lead + n. 1 pc colored refill + n. 1 pc highlighter refill + GIUNTO aluminium coupling sharpener chrome - in handmade red gift box

**GOTHIER SOFT T/4**

MAT4+ made .it - penna a sfera a forma sensuale in alluminio - finitura effetto soft touch colore nero + n. 1 pz 5.6 mm refill grafite + n. 1 pz refill cera colorato + n. 1 pz refill evidenziatore - confezione regalo rossa realizzata a mano.

GOTHIER SOFT T/4

MAT4+ made .it - sensually shaped ballpoint pen in aluminium - soft touch finish black + n. 1 pc 5.6 mm graphite lead + n. 1 pc colored refill + n. 1 pc highlighter refill - in handmade red gift box.

GOTHIER SOFT T/SET/4

MAT4+ made .it - penna a sfera a forma sensuale in alluminio - finitura effetto soft touch colore nero + n. 1 pz 5.6 mm refill grafite + n. 1 pz refill cera colorato + n. 1 pz refill evidenziatore + GIUNTO Temperino - confezione regalo rossa realizzata a mano

GOTHIER/SET/4

MAT4+ made .it - sensually shaped ballpoint pen in aluminium - soft touch finish black + n. 1 pc 5.6 mm graphite lead + n. 1 pc colored refill + n. 1 pc highlighter refill + GIUNTO coupling sharpener - in handmade red gift box

GOTHIER COLOR/4

MAT4+ made .it - penna a sfera a forma sensuale in alluminio - finitura anodizzata - colori: rosso elegante R / champagne C + n. 1 pz 5.6 mm refill grafite + n. 1 pz refill cera colorato + n. 1 pz refill evidenziatore - confezione regalo rossa realizzata a mano

GOTHIER COLOR/SET/4

MAT4+ made .it - penna a sfera a forma sensuale in alluminio - finitura anodizzata - colori: rosso elegante R / champagne C + n. 1 pz 5.6 mm refill grafite + n. 1 pz refill cera colorato + n. 1 pz refill evidenziatore + GIUNTO Temperino in alluminio cromato lucido - confezione regalo rossa realizzata a mano

GOTHIER COLOR/4

MAT4+ made .it - sensually shaped ballpoint pen in aluminium - anodized matt finish: elegant red R / champagne C + n. 1 pc 5.6 mm graphite lead + n. 1 pc colored refill + n. 1 pc highlighter refill - in handmade red gift box.

GOTHIER COLOR/SET/4

MAT4+ made .it - sensually shaped ballpoint pen in aluminium - anodized matt finish: elegant red R / champagne C + n. 1 pc 5.6 mm graphite lead + n. 1 pc colored refill + n. 1 pc highlighter refill + GIUNTO aluminium coupling sharpener chrome - in handmade red gift box



rosso elegante
elegant red



champagne
champagne





GOTHIER WOOD/4

MAT4+ made .it - penna a sfera a forma sensuale - realizzata in legno pregiato: zebrano Z / noce nazionale N / carpano C + n. 1 pz 5.6 mm refill grafite + n. 1 pz refill cera colorato + n. 1 pz refill evidenziatore - confezione regalo rossa realizzata a mano

GOTHIER WOOD/SET/4

MAT4+ made .it - penna a sfera a forma sensuale - realizzata in legno pregiato: zebrano Z / noce nazionale N / carpano C + n. 1 pz 5.6 mm refill grafite + n. 1 pz refill cera colorato + n. 1 pz refill evidenziatore + Temperino a squadra in legno - confezione regalo rossa realizzata a mano

GOTHIER WOOD/4

MAT4+ made .it - sensually shaped ballpoint pen handmade, in natural wood : zebrano Z / national walnut N / carpano C + n. 1 pc 5.6 mm graphite lead + n. 1 pc colored refill + n. 1 pc highlighter refill - in handmade red gift box.

GOTHIER WOOD/SET/4

MAT4+ made .it - sensually shaped ballpoint pen handmade, in natural wood : zebrano Z / national walnut N / carpano C + n. 1 pc 5.6 mm graphite lead + n. 1 pc colored refill + n. 1 pc highlighter refill + wooden triangular sharpener - in handmade red gift box



MINI-MÈ / S

penna a sfera refill 0,5 mm - la scrittura più sottile al mondo - colori cromati: arancione AR / verde VR / black B / silver S - card in pvc trasparente - possibilità di confezione regalo in cartoncino nero o cherry

MINI-MÈ / M

micromina refill 0,5 mm - la scrittura più sottile al mondo - colori satinati: arancione AR / verde VR / black B - card in pvc trasparente - possibilità di confezione regalo in cartoncino nero o cherry



MINI-MÈ / S

ballpoint pen refill 0.5 mm - the thinnest writing in the world - chrome colors: orange AR / green VR / black B / silver S - transparent PVC card - possibility of cardboard box: black or cherry

MINI-MÈ / S

mechanical pencil refill 0.5 mm - the thinnest writing in the world - matt colors: orange AR / green VR / black B - transparent PVC card - possibility of cardboard box: black or cherry

MINI-MÈ / S / G

penna a sfera refill 0,5 mm - la scrittura più sottile al mondo - colori cromati: arancione AR / verde VR / black B / silver S - card in pvc trasparente - confezione regalo in cartoncino nero

MINI-MÈ / M / G

micromina refill 0,5 mm - la scrittura più sottile al mondo - colori satinati: arancione AR / verde VR / black B - card in pvc trasparente - confezione regalo in cartoncino nero

MINI-MÈ / S / G

ballpoint pen refill 0.5 mm - the thinnest writing in the world - chrome colors: orange AR / green VR / black B / silver S - transparent PVC card - black cardboard box

MINI-MÈ / M / G

mechanical pencil refill 0.5 mm - the thinnest writing in the world - matt colors: orange AR / green VR / black B - transparent PVC card - cardboard black box



**KACO'S/LN**

penna roller con fusto in noce - confezione regalo realizzata a mano con chiusura calamitata

roller pen with walnut wood body - handmade gift box with magnet closure

KACO'S/F/LN

penna roller - punta fine - con fusto in noce - confezione regalo realizzata a mano con chiusura calamitata

roller pen - fine tip - with walnut wood body - handmade gift box with magnet closure

**KACO'S**

penna roller con lavorazione del fusto saffiano - colori: bianco B / nero N - confezione regalo realizzata a mano con chiusura calamitata

roller pen with saffiano body - colors: white B / black N - handmade gift box with magnet closure

**KACO'S/F**

penna roller - punta fine - con lavorazione del fusto saffiano - colori: bianco B / nero N - confezione regalo realizzata a mano con chiusura calamitata

roller pen - fine tip - with saffiano body - colors: white B / black N - handmade gift box with magnet closure

KACO'S/SET

penna roller - punta fine - con righello quadro in perspex trasparente da 15 cm - colori fusto: bianco B / nero N / noce LN - confezione regalo realizzata a mano con chiusura calamitata

roller pen - fine tip - with square perspex ruler 15 cm - colors: white B / black N / walnut wood LN - handmade gift box with magnet closure



MONAMÌ / S

penna a sfera - scrittura easy flow - in alluminio con finitura satinata - colori: blu notte B / rosè R / smoky S - confezione regalo in cartoncino nero e polipropilene

MONAMÌ / S

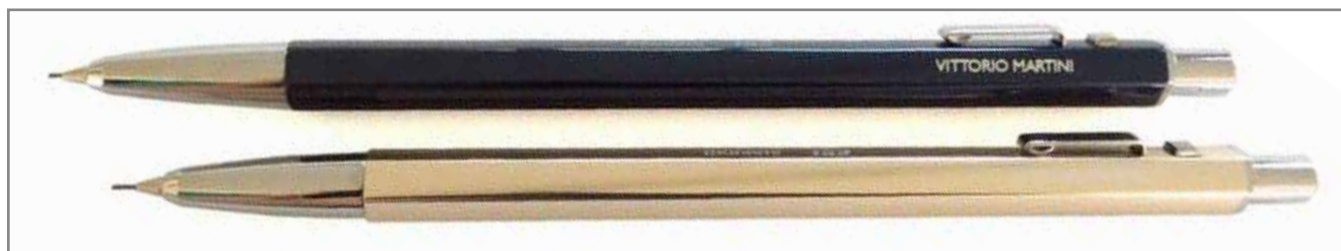
ballpoint pen easy flow in aluminium - matt color: night blue B / rosè R / smokie S - black cardboard and polypropylene box

MONAMÌ / M

micromina refill 0,5 mm - in alluminio con finitura cromata - colori: blu notte B / rosè R - confezione regalo in cartoncino nero e polipropilene

MONAMÌ / M

mechanical pencil refill 0.5 mm in aluminium - chrome color: night blue B / rosè R - black cardboard and polypropylene box

**MONAMÌ / SET**

penna sfera + micromina refill 0,5 mm - in alluminio + gomma con immagine vertical masters (immagini assortite) - colori: blu notte B / rosè R - confezione regalo in cartoncino nero

MONAMÌ / SET

ballpoint pen + mechanical pencil refill 0.5 mm in aluminium + eraser with vertical masters image - color: night blue B / rosè R - black cardboard box





SEMPLICE MA...COLORATA 250/S

penna sfera in metallo lavorato - colori satinati: rosa corallo C / zafferano Z / rugiada R / nero di seppia N - confezione regalo in cartoncino

SEMPLICE MA...COLORATA 250/S

Semplice ma...colorata - ball pen in metal sand - matt colors : pink C / gold Z / grey R / black N - cardboard case



MM SAHARA

Penna del Deserto - penna in metallo zigrinato - colore canna di fucile - confezione regalo realizzata a mano con chiusura a girello - scrittura: penna sfera S / penna roller R

MM SAHARA

Penna del Deserto - pen engraved with a unique spiral ring on shiny metal - colour gunmetal grey - hand made gift box with metal knob - writings: ballpoint pen S / roller pen R



MM DIPINTO

Penna del Deserto - penna in metallo zigrinato - colore cabernet violaceo - confezione regalo realizzata a mano con chiusura a girello - scrittura: penna sfera S / penna roller R

MM DIPINTO

Penna del Deserto - pen engraved with a unique spiral ring on shiny metal - colour cabernet red wine - hand made gift box with metal knob - writings: ballpoint pen S / roller pen R



DOMANI, SÌ...

penna roller in alluminio a forma esagonale - colori: silver S - confezione regalo

DOMANI, SÌ...

exagonal aluminum roller pen - colors: silver S - gift box



MM COL DISORE

penna in metallo e legno acero con lavorazione verticale - scritture:
penna sfera S / penna roller R - confezione regalo realizzata a mano
con coperchio in taffetà

MM COL DISORE

pen in metal and maple wood with vertical wood engraving -
writings: ballpoint pen S / roller pen R - hand made gift box with
cover in taffetà



MM OTELLO

penna sfera - legno di quercia nero - confezione regalo con coperchio
in taffetà color fumo di Londra

MM OTELLO

ballpoint pen in pure black aged oak wood - hand made gift box in
taffetà London fog colour

MM OTELLO/2

portamina meccanica con mina da 2 mm - legno di quercia nero -
confezione regalo con coperchio in taffetà color fumo di Londra

MM OTELLO

2 mm push-type mechanical pencil in pure black aged oak wood -
hand made gift box in taffetà London fog colour

MM SET OTELLO

penna sfera + portamina 2 mm - legno di quercia nero - confezione
regalo con coperchio in taffetà color fumo di Londra

MM SET OTELLO

ballpoint pen + 2 mm push-type mechanical pencil in pure black aged
oak wood - hand made gift box in taffetà London fog colour



**BALANCE**

penna sfera in alluminio satinato - confezione regalo in cartoncino

BALANCE

aluminum matt ballpoint pen - cardboard case

**BALANCE/0.5**

portamina meccanica in alluminio satinato con mina da 0,5 mm - confezione regalo in cartoncino

BALANCE/0.5

aluminum matt mechanical pencil with 0,5 mm graphite refill - cardboard case

**RED GIFT**

portamina da 0,5 mm + righello alluminio da 15 cm con inserto e astuccio in pelle rossa - confezione regalo in cartoncino nero

RED GIFT

0,5 mm mechanical pencil + aluminum ruler 15 cm with insert and case in red leather - cardboard case gift box

**MM DARK FINE/S**

penna sfera da 0,7 mm a scatto - fusto nero e bianco con gomma nera

MM DARK FINE/S

very fine ballpoint pen 0,7 mm - black & white - with eraser

MM DARK FINE/M

portamina da 0,7 mm a scatto - fusto nero e bianco con gomma nera

MM DARK FINE/M

mechanical ball pencils 0,7 mm - black & white - with eraser

DARK GIFT

penna sfera + portamina da 0,7 mm + righello alluminio/legno nero da 15 cm + gomma con immagine vertical master - confezione regalo in cartoncino nero

DARK GIFT

0,7 mm mechanical pencil + ballpoint pen + aluminum/black wood ruler 15 cm + vertical master eraser - cardboard case gift box





61 - X47 VENEZIA

penna sfera in argento rodiato - cappuccio a vite - colori fusto: argento rodiato A / rosso lucido R / marrone satinato M - confezione regalo

61 - X47 VENEZIA

rhodium plated silver ballpoint pen - screw cap - colours: matt brown M / shiny red R / rhodium silver A - gift box

62 - X47 VENEZIA

micromina da 0,5 mm in argento rodiato - cappuccio a vite - colori fusto: argento rodiato A / nero lucido N / rosso lucido R / marrone satinato M - confezione regalo

62 - X47 VENEZIA

rhodium plated silver 0,5 mechanical pencil - screw cap - colours: matt brown M / shiny red R / rhodium silver A - gift box



63 - X47 COMMUNITY

micromina da 0,7 mm in metallo lucido - colore: nero N / silver S - confezione regalo

64 - X47 COMMUNITY

0,5 mechanical pencil - colours: shiny black N / shiny silver S - gift box



**MM 3.0/L**

porta maximina laccato - colori: bianco B / nero N / vinaccia V / blu oltreoceano O - meccanismo a scatto - temperino e gomma incorporati nel cappuccio + maximina 3 mm - confezione regalo in cartoncino

MM3.0/L

lacquered push-type art pencil + 3 mm lead - colors: white B / black N / red wine V / blue beyond ocean O - sharpener and rubber eraser built into the cap - cardboard case

MM 3.0/L/CONF

porta maximina meccanica laccata - colori: bianco B / nero N / vinaccia V / blu oltreoceano O + maximina 3 mm + n. 3 refills graffite + gomma - confezione regalo con coperchio in taffetà

MM3.0/L/CONF

lacquered push-type art pencil + 3 mm lead - colors: white B / black N / red wine V / blue beyond ocean O + n. 3 graphite refills + rubber eraser - hand made taffeta gift box

**MM EXTENSUS LAPIS**

estensore triangolare alluminio / legno + matita lunga - colori: bianco B / nero N - confezione regalo in cartoncino

MM EXTENSUS LAPIS

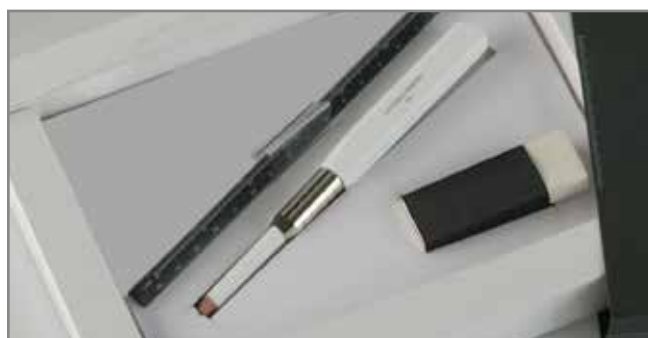
design wooden triangular pencil extender with innovative turning metal mechanism + pencil - colors: white B / black N - gift box

MM EXTENSUS LAPIS/CONF

estensore triangolare alluminio / legno con matita lunga - colori: bianco B / nero N + scalimetro 6 scale da 15 cm + gomma - confezione regalo in cartoncino

MM EXTENSUS LAPIS/CONF

design wooden triangular pencil extender with innovative turning metal mechanism + pencil - colors: white B / black N + 15 cm. 6" Engeneer's scale + rubber eraser - gift box



MM LAPIS

matite HB in legno - colori: bianco B / nero N

MM LAPIS

round wooden pencil - colors: white B / black N

MM LAPIS QUADRO

matita quadrata in legno - colori: bianco B / nero N

MM LAPIS Q

confezione matite quadrate in legno da 8 pz - colori: bianco B / nero N

MM LAPIS QUADRO

squared wooden pencils - colors: white B / black N

MM LAPIS Q

squared wooden pencils - 8 pcs in pvc gift box - colors: white B / black N

**SUFFRAGETTA**

matita hb in legno a forma di margherita - colori: azzurro pallido AP / rosa tenue RT / violetto primavera VT / grigio chiaro GC

SUFFRAGETTA

hb pencil in wood - daisy shaped - colors: light blue AP / delicate pink RT / spring violet VT / light grey GC

SUFFRAGETTA/COLORE

n. 12 pz matita hb in legno a forma di margherita con fascia di chiusura - colori: azzurro pallido AP / rosa tenue RT / violetto primavera VT / grigio chiaro GC

SUFFRAGETTA/COLORE

n. 12 pcs hb pencil in wood-daisy shaped - colors: lightblue AP / delicate pink RT / spring violet VT / light grey GC

SUFFRAGETTA/MIX

n. 12 pz matita hb in legno a forma di margherita con fascia di chiusura - colori: 3 pz rosa tenue + 3 pz violetto primavera + 3 pz grigio chiaro + 3 pz azzurro pallido

SUFFRAGETTA/MIX

n. 12 pcs hb pencil in wood-daisy shaped - colors: n. 3 light blue + n. 3 delicate pink + n. 3 spring violet + n. 3 light grey GC





MATILUNGA

Matilunga - in legno di cedro - lunga 180 mm - diam. 4,2 mm - colori grafite: rosso / nero / giallo / azzurro / verde / antracite

MATILUNGA

Matilunga - 180 mm long thin wooden cedar pencil - 4,2 mm diameter graphite - colors: red / black / yellow / light blue / green / arthracite



CB 42 LG/6

Matilunga - legno di cedro - lunga 180 mm - diam. 4,2 mm - pz 1 x colore - confezione in cartoncino

CB 42 LG/GIFT

Matilunga - pz 2 x 6 col. + adattatore - confezione in tubo di perspex trasparente

CB 42 LG/6

Matilunga - 180 mm long thin wooden cedar pencil - 4,2 mm diameter - 1 pc x color - cardboard gift box

CB 42 LG/GIFT

Matilunga - long thin wooden pencil - 2 pcs x color + sharpener adpter - elegant perspex tube



**ERS**

refill sfera per MAT4+ - scrittura nera

ERS

ballpoint refill for MAT4+

**ER 5.6/4**

refill grafite 5,6 mm per MAT4+ - conf. da 4 pz

ER 5.6/4

5,6 mm graphite refill for MAT4+ - 4 pcs

**ER COLOR/4**

refill cera colorati 5,6 mm per MAT4+ - colori: blu / verde / giallo / rosso - confezione 4 pz

ER COLOR/4

5,8 mm wax refill for MAT4+ - colors: red / blue / green / yellow - 1 pc x colour

**ER ECOFLUO/4**

refill cera evidenziatore 5,6 mm per MAT4+ - colori: mandarino / verde / giallo / fuxia - confezione 4 pz

ER ECOFLUO/4

Fluorescent 5,6 mm wax refill for MAT4+ - colors: mandarin / green / fuchsia / yellow - 1 pc x colour

**TOUCH & BRUSH**

refill touch e pennellino per MAT4+ - 2 in 1 - da utilizzare in tutti i touch screen

TOUCH & BRUSH

touch and brush refill for MAT4+ - 2 in 1 - for all touch screens

PER TOUCH SCREEN!

Ricreare nel digitale l'effetto della pittura tradizionale. Esempi di applicazioni scaricabili da App Store e/o Android market:

Sketches Paper ArtRage Sketchbook Pro

**CLIP COVER/S**

clip cover per MAT4+ in similpelle bicolore - colori: beige-verde (B/VE) / beige-viola (B/VI) / grigio-arancio (G/A) / grigio-blu (G/B) / verde-beige (VE/B) / arancio-grigio (A/G) / blu-grigio (B/G) / viola-beige (VI/B)

CLIP COVER/L

clip cover per MAT4+ IAGO in pelle scamosciata - colori: verde mela V / blu elettrico B / giallo ocra G

**CLIP COVER/S**

clip cover for MAT4+ in bicolored leatherette - colors: beige-green (B/VE) / beige-violet (B/VI) / gray-orange (G/A) / blue-gray (G/B) / green-beige (VE/B) / orange-gray (A/G) / blue-gray (B/G) / purple-beige (VI/B)

CLIP COVER/L

clip cover for MAT4+ IAGO in suede leather - colors: apple green V / B electric blue / yellow ochre G

**MM 996 ICE**

made .it - porta MAT4 e temperino per MAT4 - a forma di cubo in perspex trasparente - dim.: mm 28 x 28 x lato

MM 996 ICE

perspex dice MAT4 holder and sharpener for MAT4 - size 28 x 28 x 28 mm

**MM 996 SOFT**

made .it - temperino triangolare per MAT4+ in legno con verniciatura effetto «setato» opaco blu oltreoceano

MM 996 ST

made .it - temperino triangolare per MAT4+ in legno - colori: nero N / bianco B

MM 996 O

ovale temperino / porta MAT4+ - colori: bianco B

MM 996 SOFT

made .it - soft touch triangular sharpener for MAT4 - blue beyond ocean

MM 996 ST

made .it - triangular sharpener for MAT4 - colors: black N / white B

MM 996 O

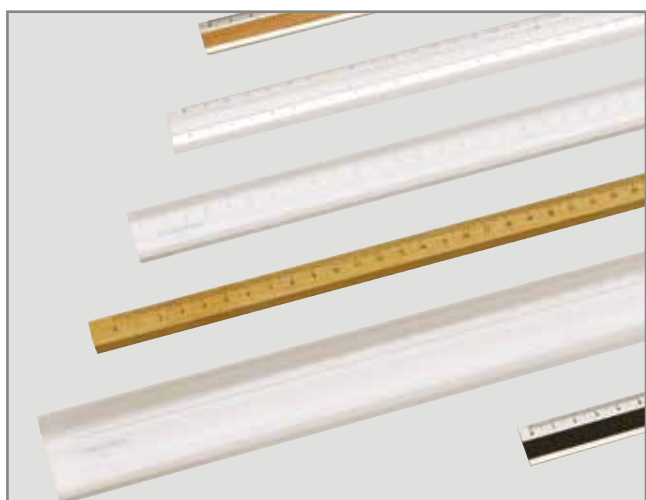
oval sharpener and holder for MAT4 - color: white B

MM EFFIMERA

gomma rettangolare bianca - vestito in taffetà - colori: cabernet violaceo CV

MM EFFIMERA

white rectangular shaped rubber - covered in taffeta - colors: cabernet red wine CV

**CB QUADRO/P**

righele quadrato in perspex - cm 40

CB QUADRO/P15

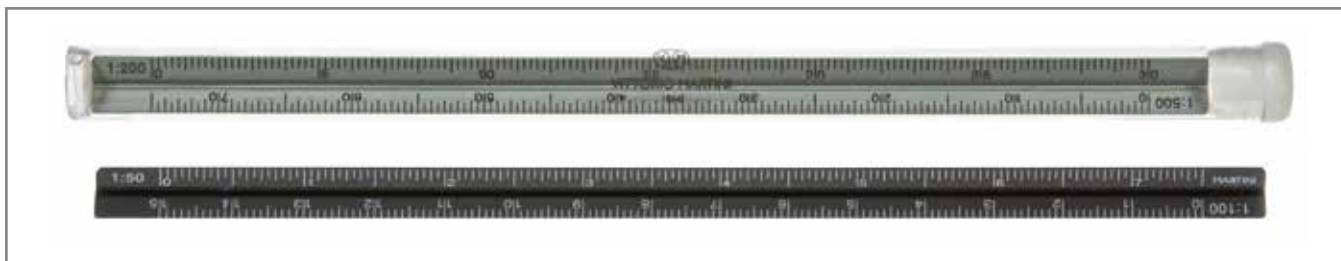
righele quadrato in perspex - cm 15

CB QUADRO/P

squared ruler in perspex - 40 cm

CB QUADRO/P15

squared ruler in perspex - 15 cm

**CB 154**

scalimetro triangolare in metallo a 6 scale - 15 cm - scale: 50 / 100 / 200 / 500 / 1000 / 2000 - colori: nero N / argento satinato S - confezione in tubicino trasparente

CB 154

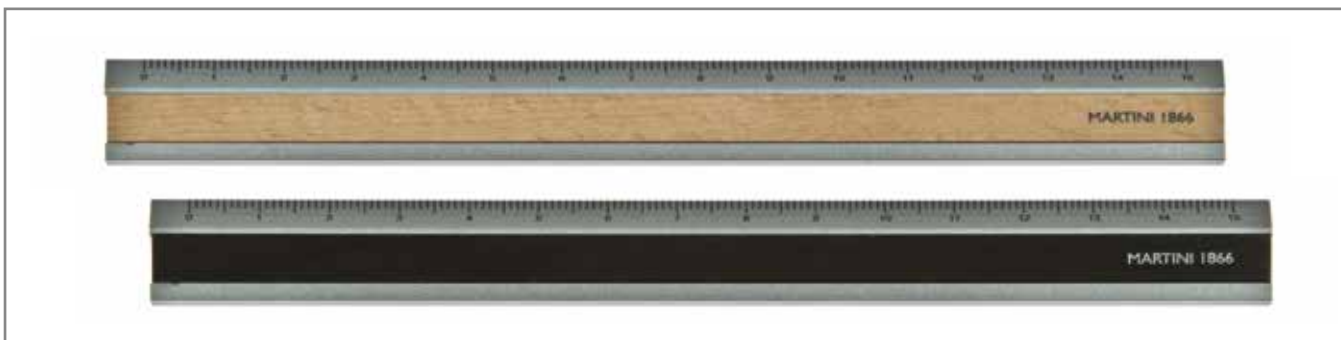
triangular 15 cm 6" Engineer's scale: 50 / 100 / 200 / 500 / 1000 / 2000 - colors: black N / matt silver S - transparent pvc tube

**CB 155**

scalimetro triangolare in metallo a 6 scale - 15 cm - scale: 2,5 / 5 / 10 / 20 / 25 / 33½ - colori brillanti: orchidea selvaggia OS / verde raganella VR / clementina sunshine CS - confezione in tubicino trasparente

CB 155

triangular scale 15 cm - 6 Engineer's scale: 2,5 / 5 / 10 / 20 / 25 / 33½ - colors : purple orchid OS / green frog VR / orange clementine CS - transparent pvc tube

**CB 72**

righe llo alluminio/legno 15 cm - colori: nero N / natural B

CB 72

aluminum/wooden ruler 15 cm - colors: black A/neutral B

**VT 72 R**

Righe llo da 15 cm in alluminio con inserto e custodia in nabuk rigenerato, idrorepellente colore rosso

VT 72 R

15 cm aluminum ruler with insert and case in regenerated nubuck, water-repellent red color

L'UNIVERSO È PROFUMO

Dopo il “concreto dentro l'effimero”, principio ispiratore della collezione Vertical Masters, ora “il paradosso dell'effimero” concetto che coglie e illumina l'anima contraddittoria dei profumi e delle nostre percezioni olfattive. Volatili e senza sembianza, le profumazioni resistono al nostro tentativo di contenere e definire il mondo.

La percezione olfattiva si fa ondivaga e soggettiva.

Quando si parla di profumazioni, il linguaggio stenta a far presa, diventa evocativo, e la nostra mente classificatoria cade cento volte in errore. Se ci soffermiamo sulla dimensione estetica invece, il profumo appare la compiuta espressione di una bellezza evanescente che, come la moda, tutto travolge in un frenetico divenire.

Ma ecco il paradosso: proprio questa entità incostante e capricciosa, il profumo, è capace di creare un legame di ineguagliabile potenza con la memoria. Il labile supporto dell'essenza profumata rivela così una doppia identità: interprete dell'effimero e fedelissimo custode del tempo.

THE UNIVERSE IS PERFUME

After the “concrete inside the ephemeral” principle of the collection Vertical Masters ... now “the paradox of the ephemeral” concept that captures and illuminates the contradictory soul of odors and our olfactory perceptions. Volatile and without semblance, perfumes do resist our attempts to contain and define the world. The sense of smell is in fact wavering and subjective.

When it comes to smells, the language is struggling to take hold, it becomes evocative, and our classificatory mind does fall a hundred times in error. If we focus on the aesthetic dimension, the scent is the complete expression of an evanescent beauty that, like fashion, overwhelms everything in a fast-paced evolution. But here is the paradox: the smell, fickle and capricious entity, is able to create a bond of unparalleled power with memory. The fleeting perfume thus reveals its dual identity: interpreter of the ephemeral and faithful guardian of the time.



CALAMAIO CEDRO

ligna, aromatica e fresca - Calamaio Quadro in vetro colore marrone trasparente con ESSENZA profumata di CEDRO da 100 ml - tappo in silicone poi blisterato + n. 4 midollini quadri in legno balsa 3 x 3 x h 200 mm + n. 2 Matilunghe colorate

CALAMAIO CEDRO

woody aromatic and fresh - Squared inkwell in brown transparent glass with scented CEDAR WOOD - 100 ml, silicon cap, blistered, n. 4 squared sticks in balsa wood 3x3 h 200 mm + n. 2 pcs Matilunga colored

CALAMAIO EAU

coriacea, impulsiva e dinamica - Calamaio Quadro in vetro colore nero/marrone satinato con ESSENZA profumata EAU da 100 ml tappo in silicone poi blisterato + n. 5 midollini quadri in legno balsa 3 x 3 x h 200 mm + n. 2 Matilunghe colorate

CALAMAIO EAU

woody impulsive and dynamic - Squared inkwell in matt brown glass with EAU scent - 100 ml, silicon cap, blistered, n. 4 squared sticks in balsa wood 3x3 h 200 mm + n. 2 pcs Matilunga colored

SET OPIUM

dominante e naturalmente seducente - Calamaio Quadro in vetro colore nero brillante con ESSENZA profumata di OPIUM da 100 ml - tappo in silicone poi blisterato + n. 5 midollini quadri in legno balsa 3 x 3 x h 200 mm + n. 2 Matilunghe colorate

CALAMAIO OPIUM

naturally provocative and powerful - Squared inkwell in brilliant black glass with OPIUM scent - 100 ml, silicon cap, blistered, n. 4 squared sticks in balsa wood 3x3 h 200 mm + n. 2 pcs Matilunga colored

SET ORCHIDEA

bianco candido e sofisticata - Calamaio Quadro in vetro colore rosso audace con ESSENZA profumata di ORCHIDEA da 100 ml - tappo in silicone poi blisterato + n. 5 midollini quadri in legno balsa 3 x 3 x h 200 mm + n. 2 Matilunghe colorate

CALAMAIO ORCHIDEA

floral white, charming and sophisticated - Squared inkwell in bold red glass with ORCHID scent - 100 ml, silicon cap, blistered, n. 4 squared sticks in balsa wood 3x3 h 200 mm + n. 2 pcs Matilunga colored



SETTECNICO 150

“Set tecnico da disegno 150° Anniversario, in legno di faggio, composto da: Squadra da 30/60° - 30 cm + Squadra 30/45° - 22 cm + Doppio decimetro con pomello, 20 cm. Graduatoria fotoincisa su listello in vinylite. Confezione regalo in cartoncino bianco.

SETTECNICO 150

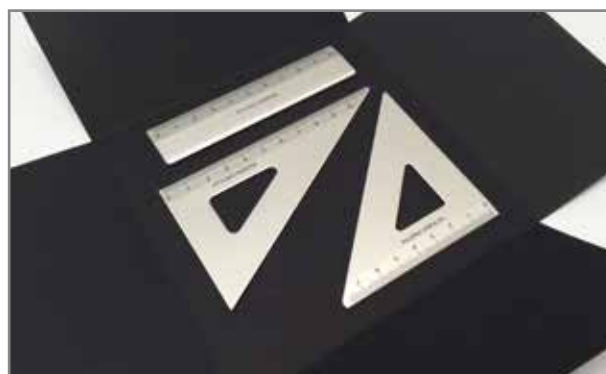
“150th Anniversary technical drawing set, made of beech wood, composed of: 30/60° - 30 cm squares + 30/45° - 22 cm squares + double decimeter with knob, 20 cm. Photoengraved graduation on vinylite strip. Gift box in white cardboard.

I93 GIFT

Set tecnico in alluminio, composto da: Squadra da 12/60° - 11 cm + Squadra 12/45° - 7,5 cm + righellino 10 cm. Confezione in cartoncino nero.

I93 GIFT

Aluminum technical set, consisting of: 12/60° - 11 cm square + 12/45° - 7,5 cm square + 10 cm ruler. Packaging in black cardboard.



ARCHISQUINZIA VIP

Realizzata a mano – produzione artigianale italiana. In morbido vitello naturale, colore nero. Simpatica fibbia doppio ardiglione, in galvanica ottone vintage. Tasche removibili: n. 1 tasca con pattina (lung. cm. 17 - altezza cm. 13) e n. 1 tasca con scomparti separati da cuciture (lung. cm. 24 - altezza cm. 21,5). Accessori inclusi: MAT4+ COLOR dotato di grafite 5.6 mm, righello alluminio e legno, 15 cm, blocco, n. 2 lapis quadro bianca e nera.

ARCHISQUINZIA VIP

Handcrafted - Italian artisanal production. In soft natural calf, black color. Nice double-barreled buckle, in vintage brass electroplating. Removable pockets: n. 1 pocket with flap (length 17 cm - height 13 cm) and n. 1 pocket with compartments separated by seams (length 24 cm - height 21.5 cm). Included accessories: MAT4 + COLOR with graphite 5.6 mm, aluminum and wood ruler, 15 cm, block, n. 2 white and black square lapis.

L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI MARTINI

COLLEZIONE VINTAGE:

In nabuk rigenerato, con una particolare lavorazione che li rende idrorepellenti, nelle tonalità: cielo e testa di moro morbido «Toro».

THE IMPORTANCE OF BEING MARTINI

VINTAGE COLLECTION:

In nabuck leatherboard, finished with a processing making them water-repellent, colours: sky and «Bull» matt brown



VT A4

porta blocco A4 in nabuk - colori: cielo C / toro T + matilunga - porta penne/biglietti - chiusura con gemello

VT A4

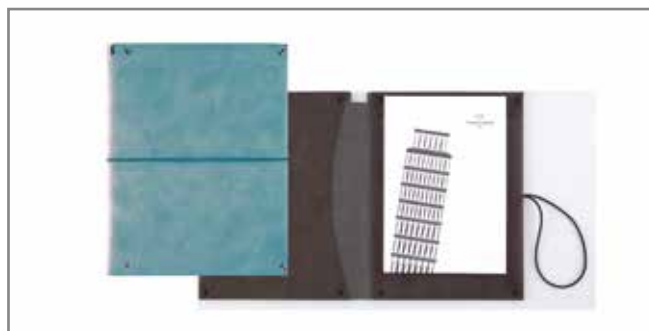
A4 notepad folder + Matilunga - card/pen pockets - pin as closure - colors: sky C / brown buffalo T

VT A5

porta blocco A5 in nabuk - colori: cielo C / toro T + blocco - tasca porta documenti - chiusura ad elastico

VT A5

A5 notepad folder - pocket for documents - elastic band fastener - colors: sky C / brown buffalo T



**VT SOTTOBRACCIO**

busta porta documenti A4 - colori: cielo C / toro T - chiusura elastico e gemello

VT PORTA TABLET

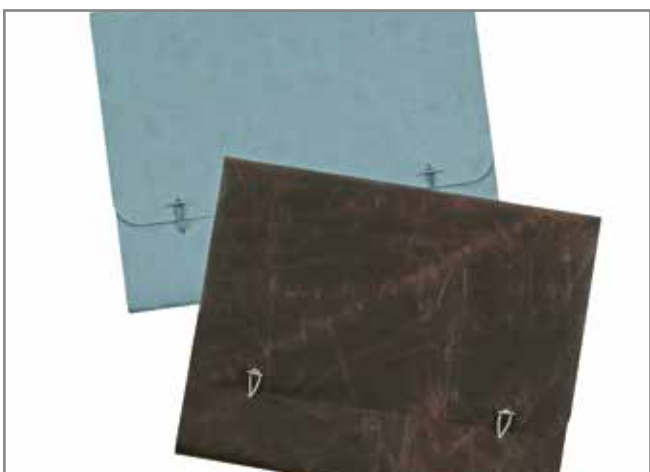
busta porta documenti A5 - colori: cielo C / toro T

VT SOTTOBRACCIO

A4 document folder - pin as closure - colors: sky C / brown buffalo T

VT PORTA TABLET

A5 document folder - colors: sky C / brown buffalo T

**VT PORTAPROGETTI**

busta porta documenti A3 - colori: cielo C / toro T - chiusura elastico e gemello

VT PORTAPROGETTI

A3 portfolio - pin as closure - colors: sky C / brown buffalo T

VT SOTTOMANO

sottomano - colori: cielo C / toro T - 67,5 x 39,5 cm

VT MOUSE PAD

mouse pad - colori: cielo C / toro T - mis. 35 x 24,5 cm

VT SOTTOMANO

desk pad - 67,5 x 39,5 cm - colors: sky C / brown buffalo T

VT MOUSE PAD

mouse pad - 35 x 24,5 cm - colors: sky C / brown buffalo T

**VT PB**

porta biglietti da tavolo - colori: cielo C / toro T + 20 buste interne - chiusura con gemello

VT 61 AST

porta biglietti tascabile - colori: cielo C / toro T - chiusura con gemello

VT PB

business card holder + 20 internal pvc pockets - pin as closure - colors: sky C / brown buffalo T

VT 61 AST

pocket-sized card holder - pin as closure - colors: sky C / brown buffalo T

**VT PP**

porta penne / trousse - colori: cielo C / toro T

VT PP

pen case - colors: sky C / brown buffalo T





Lo stupore dell'evoluzione - design Stefano Fazzi

Oggettistica da tavolo realizzata in perspex. Oggetti in movimento, capaci di creare singolari giochi di trasparenze. Ogni lastra viene tagliata con tecnologia laser, spazzolata, e montata singolarmente inserendo un elastico, che consente il movimento dell'oggetto.

The amazement of evolution -

Designed by Stefano Fazzi

Desk gift products realized in perspex. Moving and rotating items, capable of creating an exceptional game of iced transparencies. Each perspex layer is cut by laser, then it is polished by hand and then assembled with a strong elastic.



EV 100

porta penne a forma rettangolare - confezione regalo

EV 100

desk rectangular desk pen holder - fine hand made gift box

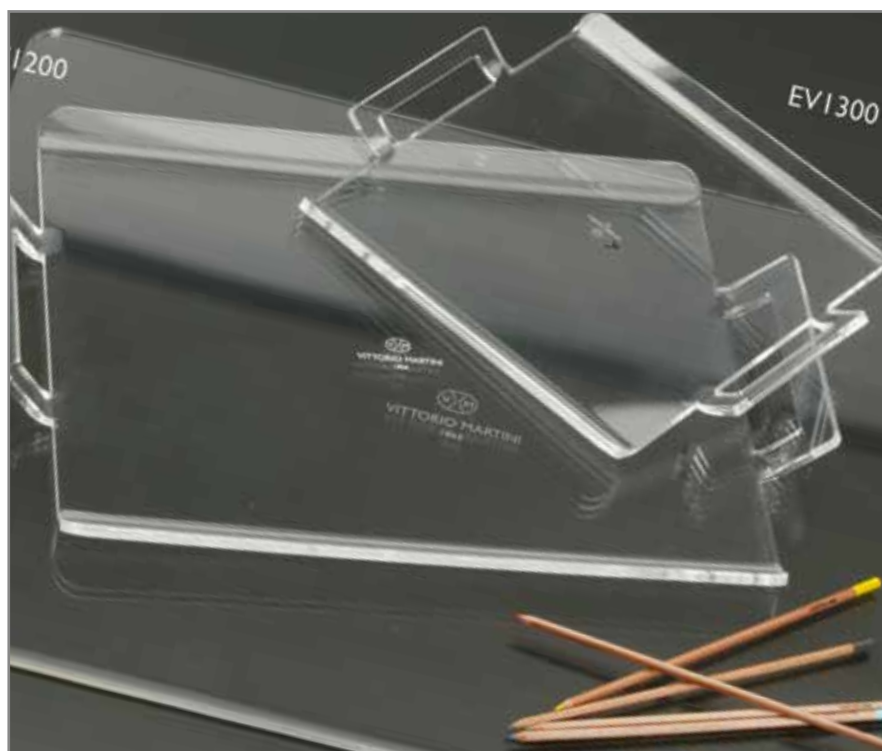


EV 20

porta penne a forma di bicchiere sagomato - confezione regalo

EV 20

desk pen holder - fine hand made gift box



EV 1100

vassoio grande - dimensioni 46 x 40 cm - spessore perspex 5 mm - confezione regalo in salpa con nastro

EV 1200

vassoio medio con manici - dim. 31 x 24 cm - spessore perspex 5 mm - confezione regalo in salpa con nastro

EV 1300

vassoio piccolo con manici - dim. 20 x 18 cm - spessore perspex 5 mm - confezione regalo in salpa con nastro

EV 1100

small tray in perspex with handles - 20 x 18 cm - crustleather gift package + ribbon

EV 1200

medium size tray in perspex with handles - 31 x 24 cm - crustleather gift package + ribbon

EV 1300

large tray in perspex with handles - 46 x 40 cm - crustleather gift package + ribbon



EV 10
porta oggetti da tavolo - confezione regalo

EV 10

desk objects' holder - fine hand made gift box



EV 1000
vaschetta centrotavola - confezione regalo

EV 1000

squared table centrepiece - fine hand made gift box



EV 200
porta oggetti rettangolare - confezione regalo

EV 200

rectangular objects' holder - fine hand made gift box



EV 300
vaschetta porta documenti A5 - rettangolare - confezione regalo

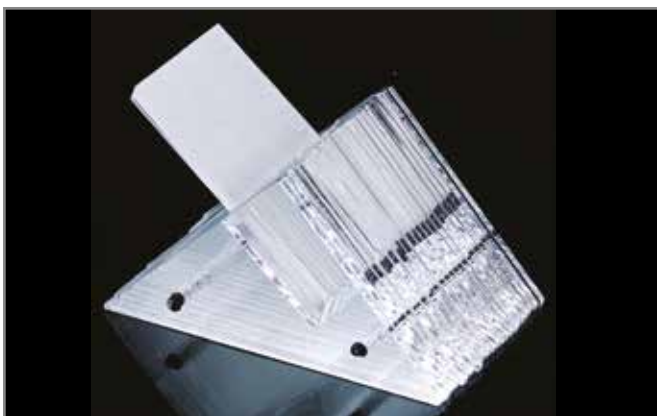
EV 300

A5 document tray - fine hand made gift box

EV 400
vaschetta porta documenti A4 - rettangolare - confezione regalo

EV 400

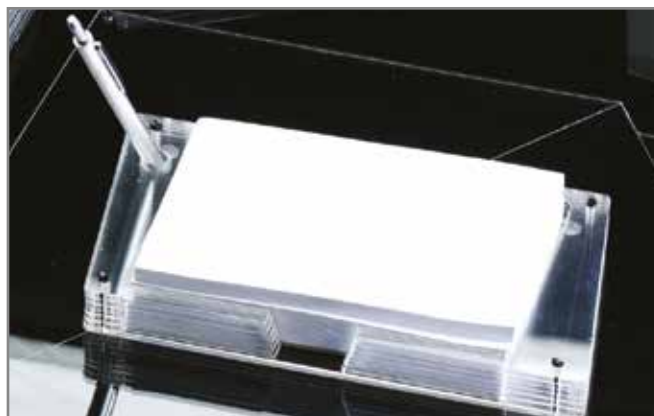
A4 document tray - fine hand made gift box



EV 60/S
porta biglietti da visita da tavolo a forma di squadra - confezione regalo

EV 60/S

triangular shaped business card holder - fine hand made gift box



EV 900
porta blocco A6 da tavolo con blocco fogli bianchi - confezione regalo

EV 900

A6 notepad tray with notepad white sheets - fine hand made gift box



EV 55
porta biglietti da visita a forma di squadre - confezione regalo

EV 55
desk cards holder - squared shaped - fine hand made gift box



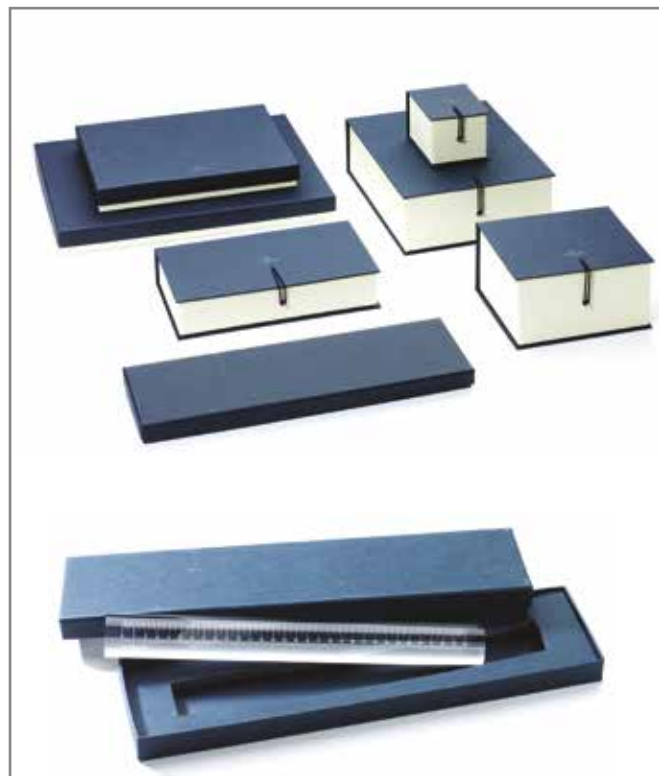
EV 910
porta foglietti da tavolo - interno 10x10 cm - confezione regalo

EV 910
squared notepad tray 10x10 cm - fine hand made gift box



EV COSMO
porta penne circolare/ruotante da tavolo - confezione regalo

EV COSMO
desk rotating pen holder - fine hand made gift box



EV LENTISSIMA
righello/lente in perspex - graduato - cm 30 - confezione regalo

EV LENTINA
righello/lente in perspex - graduato - cm 24 - confezione regalo

EV LENTONA
lente in perspex - graduato - confezione regalo



EV LENTISSIMA
lens and ruler in perspex - graduated 30 cm - fine hand made gift box

EV LENTINA
lens and ruler in perspex - graduated 24 cm - fine hand made gift box

EV LENTONA
lens in perspex - graduated - fine hand made gift box



Nel lontano 1866 il Cavalier Vittorio Martini fondava a Bologna la Vittorio Martini "Officina specializzata nella produzione di strumenti di alta precisione per disegno, calcolo ed ingegneria".

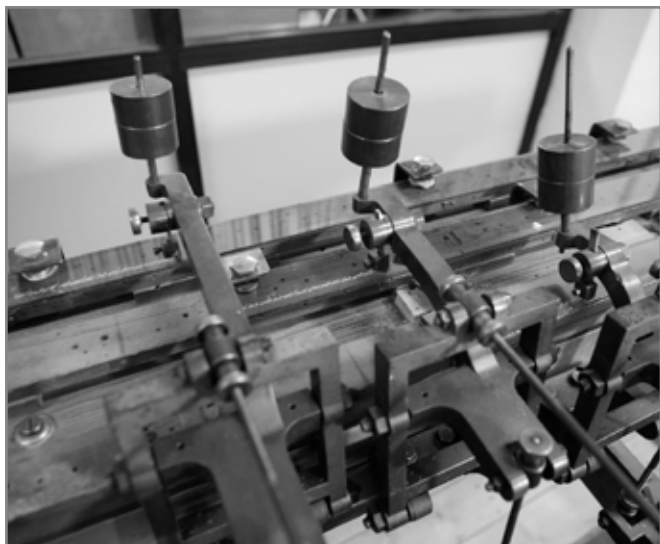
Al tempo in cui la Martini occupava i locali di Via Cartoleria, nel centro di Bologna, e nel momento in cui si procedeva alla graduazione degli strumenti, le carrozze ed i cavalli venivano fatti fermare per evitare che le vibrazioni da loro prodotte sul ciottolato potessero pregiudicare la delicata e precisa operazione di graduazione.

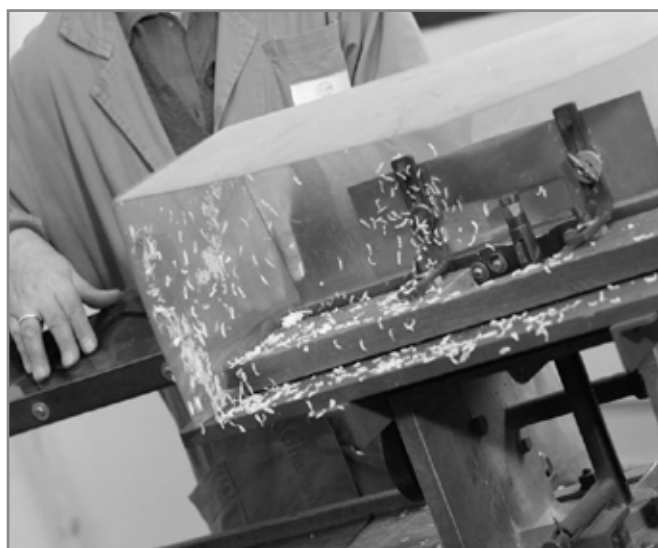
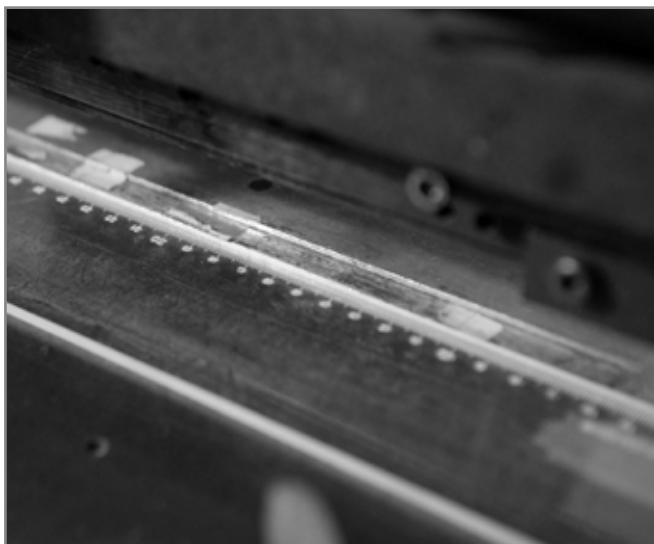
Nel 1889 veniva dato un alto riconoscimento alla qualità di produzione degli strumenti di precisione. Il 30 settembre del 1900 veniva conferita la Medaglia d'Oro per la qualità dei propri strumenti.

Long ago in 1866, Sir Vittorio Martini founded the company bearing his name, describing it as "A workshop specialising in the production of high precision instruments for draftsmanship, calculation and engineering".

When Martini was calibrating the instruments at his premises in Via Cartoleria in the centre of Bologna, horses and carriages were made to stop so that the vibrations they caused on the cobblestones would not compromise the delicate and precise operation of calibration.

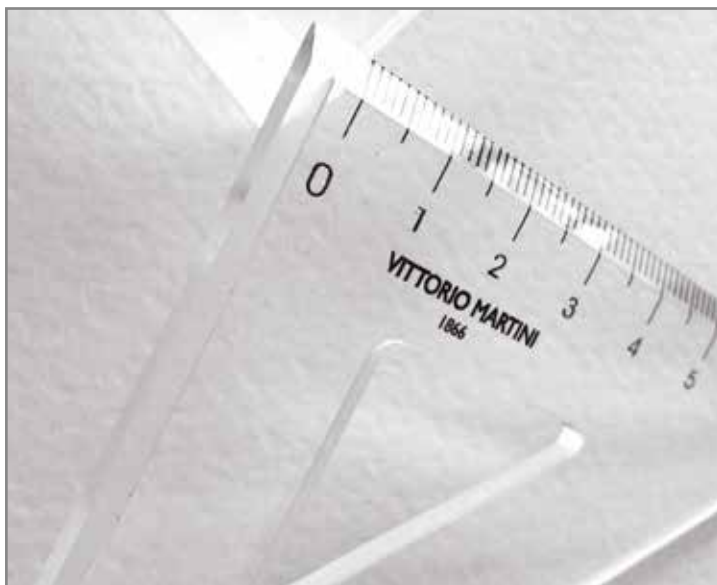
In 1889, he received a top award for the quality of his precision instruments, quality that saw him presented with a Gold Medal on September 30, 1900.





Officina specializzata nella produzione di strumenti di alta precisione per disegno tecnico, calcolo e per ingegneria. Ogni singolo strumento viene accuratamente graduato, numerato, rettificato, annerito e spazzolato: tutto rigorosamente eseguito a mano. In ogni prodotto c'è dunque ciò che si può vedere: la qualità dei materiali, le finiture impeccabili, la perfezione delle proporzioni. Ed anche qualcosa che non si può vedere: il talento artigianale delle nostre maestranze e l'eleganza dei gesti ripetuti nella lunga tradizione ed in modo così perfetto.

Specialized in the production of instruments of high precision technical drawing, calculation and for engineering. Every single instrument is carefully graded, numbered, rectified, blackened and brushed: all rigorously made by hand. In each product there is what man can see: the quality of materials, the impeccable finishes and the perfect proportions. There is also something that man cannot see: the talented craftsmanship of our Artisans and the elegance of their actions repeated throughout the long tradition and so perfectly performed.



SQUADRE / PROFESSIONAL SQUARES

perspex neutro / neutral perspex

45°

88G12 - lato graduato 07 cm
88G15 - lato graduato 09 cm
88G20 - lato graduato 12 cm
88G25 - lato graduato 16 cm
88G30 - lato graduato 19 cm
88G35 - lato graduato 22 cm
88G40 - lato graduato 26 cm
88G45 - lato graduato 33 cm

60°

86G12 - lato graduato 10 cm
86G15 - lato graduato 12 cm
86G20 - lato graduato 17 cm
86G25 - lato graduato 22 cm
86G30 - lato graduato 28 cm
86G35 - lato graduato 32 cm
86G40 - lato graduato 37 cm
86G45 - lato graduato 47 cm

DECIMETRI E MULTIPLI / DECIMETERS AND MULTIPLES

I13P10 - 10 cm - graduazione a mm e 1/2 mm
I13P20 - 20 cm - graduazione a mm e 1/2 mm - con pomello
I13P30 - 30 cm - graduazione a mm e 1/2 mm - con pomello

RIGHE / RULERS

perspex neutro / neutral perspex

neutro / neutral

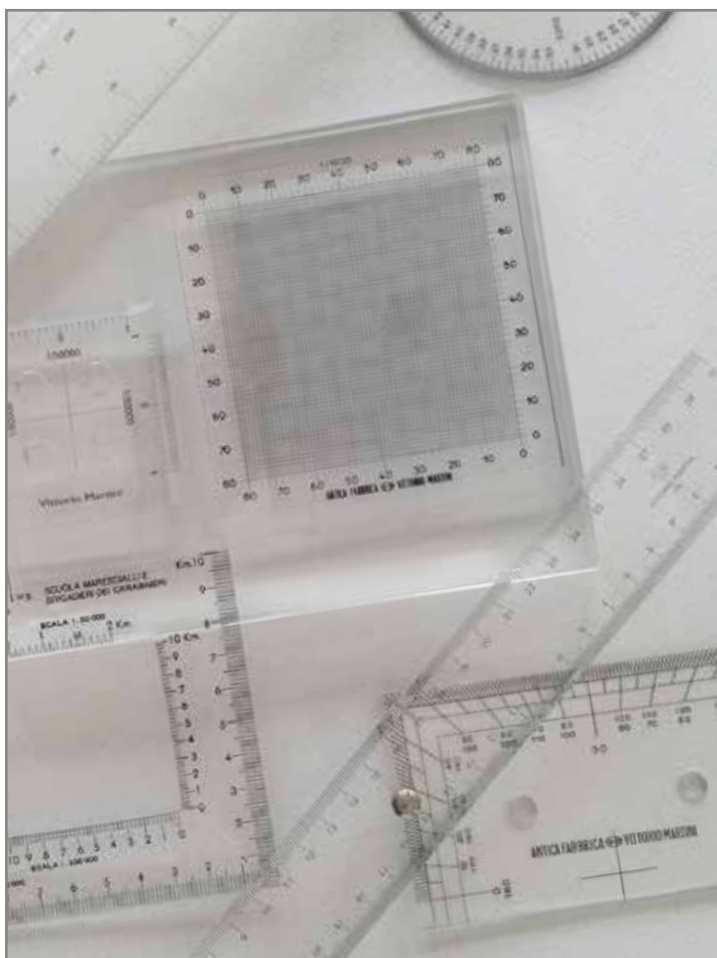
I5G40 - lato graduato 40 cm
I5G50 - lato graduato 50 cm
I5G60 - lato graduato 60 cm
I5G70 - lato graduato 70 cm
I5G80 - lato graduato 80 cm
I5G100 - lato graduato 100 cm
I5G120 - lato graduato 120 cm
I5G150 - lato graduato 150 cm
I5G170 - lato graduato 170 cm

COORDINATOMETRI / COORDINATOMETERS

neutro trasparente - graduazione incisa e smusso / neutral
trasparente - graduation mechanically engraved

I81C - 6x9 cm - 2 scale: 1000:1000 / 1000:2000 / 2000:2000 / 2000:4000

I82C - 6x6 cm - 3 scale: 500:1000:2000 / 1000:2000:4000 / 25000:50000:100000



RIGHE A "T" / T-RULERS - neutro / neutral

testa fissa / fixed head

25NFG60 - graduata 60 cm
25NFG80 - graduata 80 cm
25NFG100 - graduata 100 cm

testa mobile / movable head

39NFG60 - graduata 60 cm
39NFG80 - graduata 80 cm
39NFG100 - graduata 100 cm

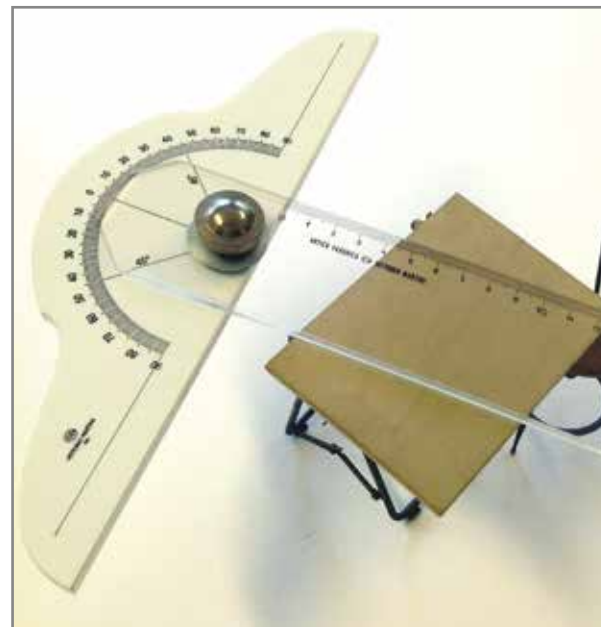
PARALLELIGRAFI / PARALLEL RULERS

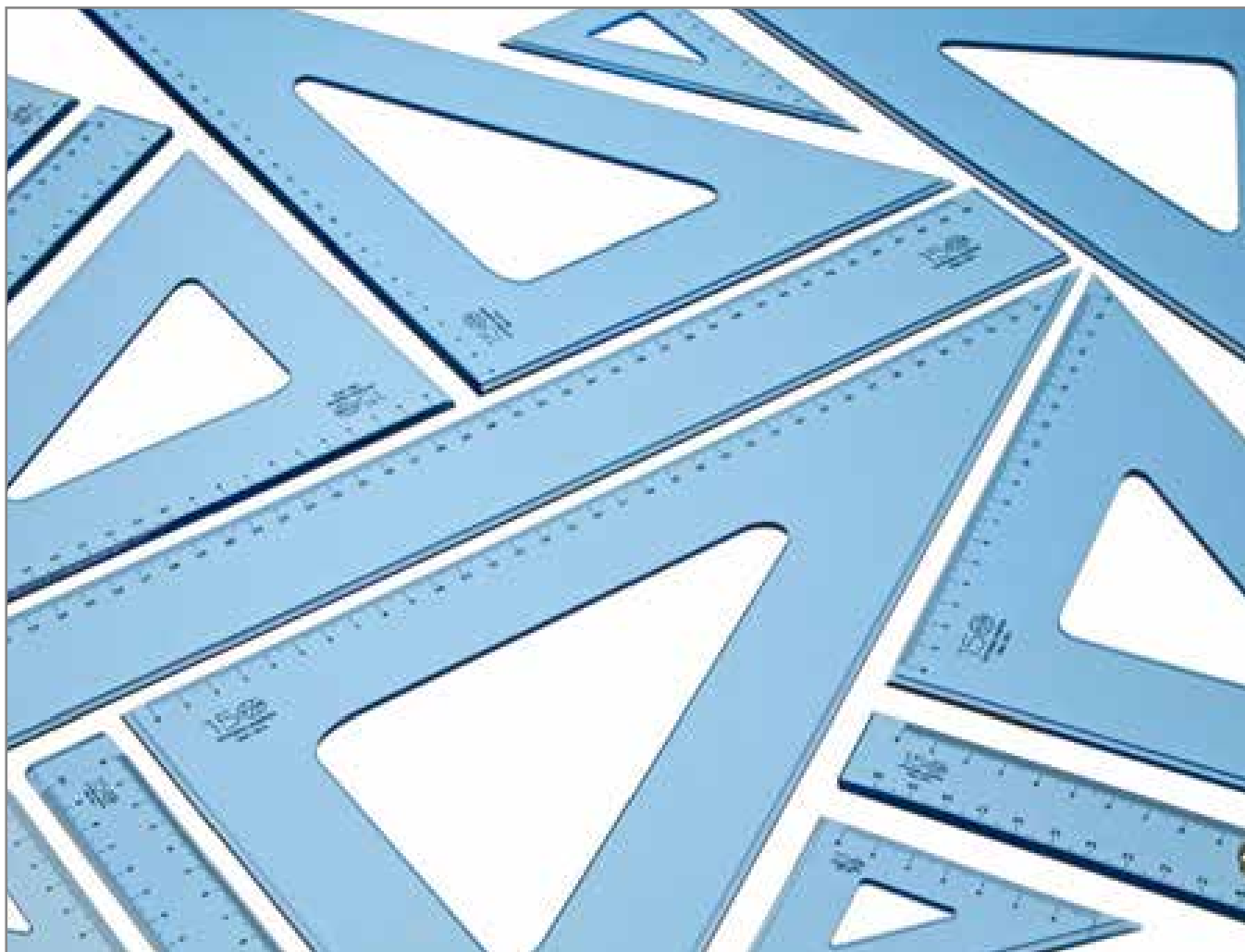
neutro - attacchi in perspex /
neutral - bindings in perspex

21PNG50 - graduata 50 cm
21PNG60 - graduata 60 cm
21PNG70 - graduata 70 cm
21PNG80 - graduata 80 cm
21PNG100 - graduata 100 cm
21PNG120 - graduata 120 cm
21PNG170 - graduata 170 cm

neutro - attacchi in acciaio /
neutral - bindings in steel rolls

23PNG50 - graduata 50 cm
23PNG60 - graduata 60 cm
23PNG70 - graduata 70 cm
23PNG80 - graduata 80 cm
23PNG100 - graduata 100 cm
23PNG120 - graduata 120 cm
23PNG170 - graduata 170 cm





SQUADRE / SQUARES

perspex azzurro / light blue perspex

45°

MB1245 - lato graduato 07 cm

MB1545 - lato graduato 09 cm

MB2545 - lato graduato 16 cm

MB3045 - lato graduato 19 cm

MB3545 - lato graduato 22 cm

MB3745 - lato graduato 24 cm

60°

MB1260 - lato graduato 10 cm

MB1560 - lato graduato 12 cm

MB2560 - lato graduato 22 cm

MB3060 - lato graduato 28 cm

MB3560 - lato graduato 32 cm

MB3760 - lato graduato 34 cm

DECIMETRI E MULTIPLI / DECIMETERS AND MULTIPLES

perspex azzurro / light blue perspex

MBD10 - 10 cm - graduazione a mm e ½ mm

MBDD20 - 20 cm - graduazione a mm e ½ mm - con pomello

MBTD30 - 30 cm - graduazione a mm e ½ mm - con pomello

RIGHE / RULERS

perspex azzurro / light blue perspex

MBR50 - lato graduato 50 cm

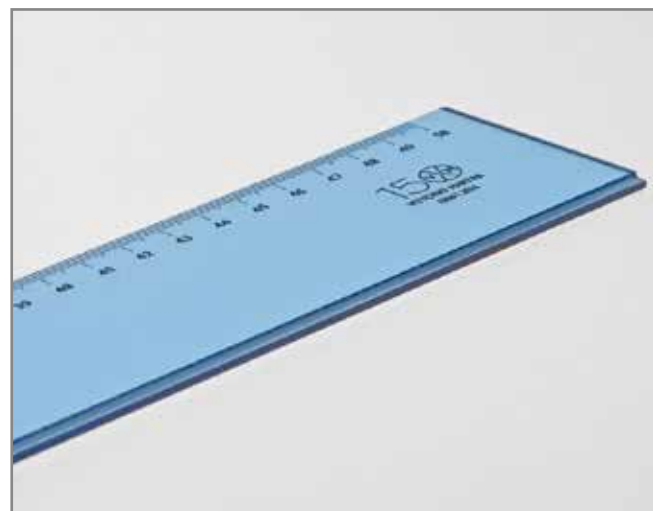
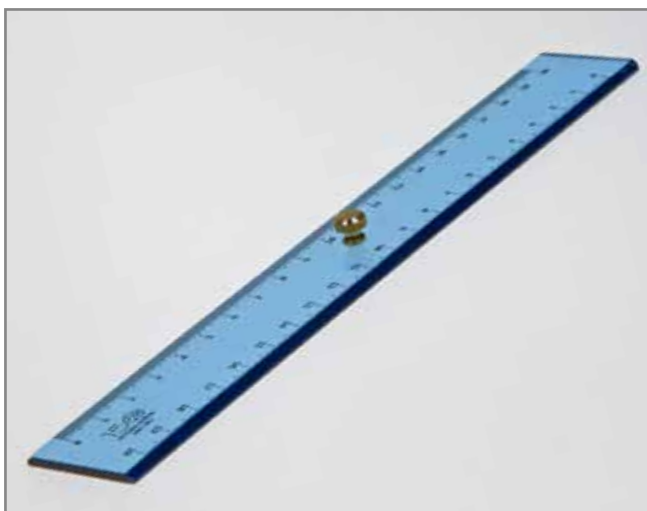
MBR60 - lato graduato 60 cm

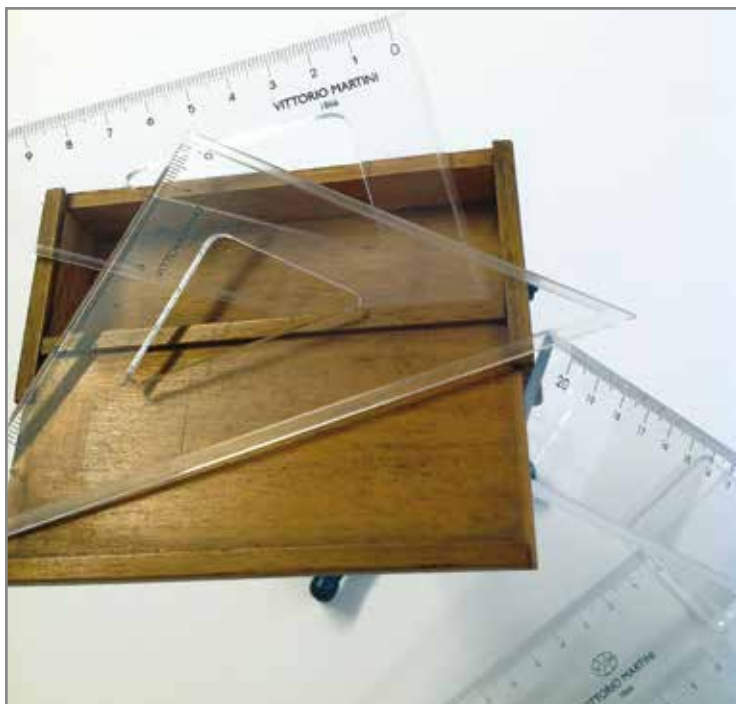
GONIOMETRI / PROTRACTORS

plexi azzurro / light blue plexi

VM150D12 - diametro 12 cm

VM150D15 - diametro 15 cm





SQUADRE / SQUARES

perspex neutro / neutral perspex

45°

SM15/45 - lato graduato 09 cm

SM30/45 - lato graduato 19 cm

SM35/45 - lato graduato 22 cm

60°

SM15/60 - lato graduato 12 cm

SM30/60 - lato graduato 28 cm

SM35/60 - lato graduato 32 cm

RIGHE / RULERS

perspex neutro / neutral perspex

PRM20 - lato graduato 20 cm

PRM30 - lato graduato 30 cm

RM50 - lato graduato 50 cm

RM60 - lato graduato 60 cm

SQUADRA NAUTICA / NAUTICAL

SQUARE - perspex neutro trasparente - graduazione incisa sull'ipotenusa a mm - divisione goniometrica sui cateti / transparent neutral perspex - mm graduation

VM174 - 29 cm

VM174C - 29 cm - con corrimano

PARALLELA NAUTICA / NAUTICAL

RULER - perspex neutro trasparente - graduazione incisa a mm - divisione goniometrica / transparent neutral perspex - mm graduation

80PGS - corrimano in legno e rulli in ottone

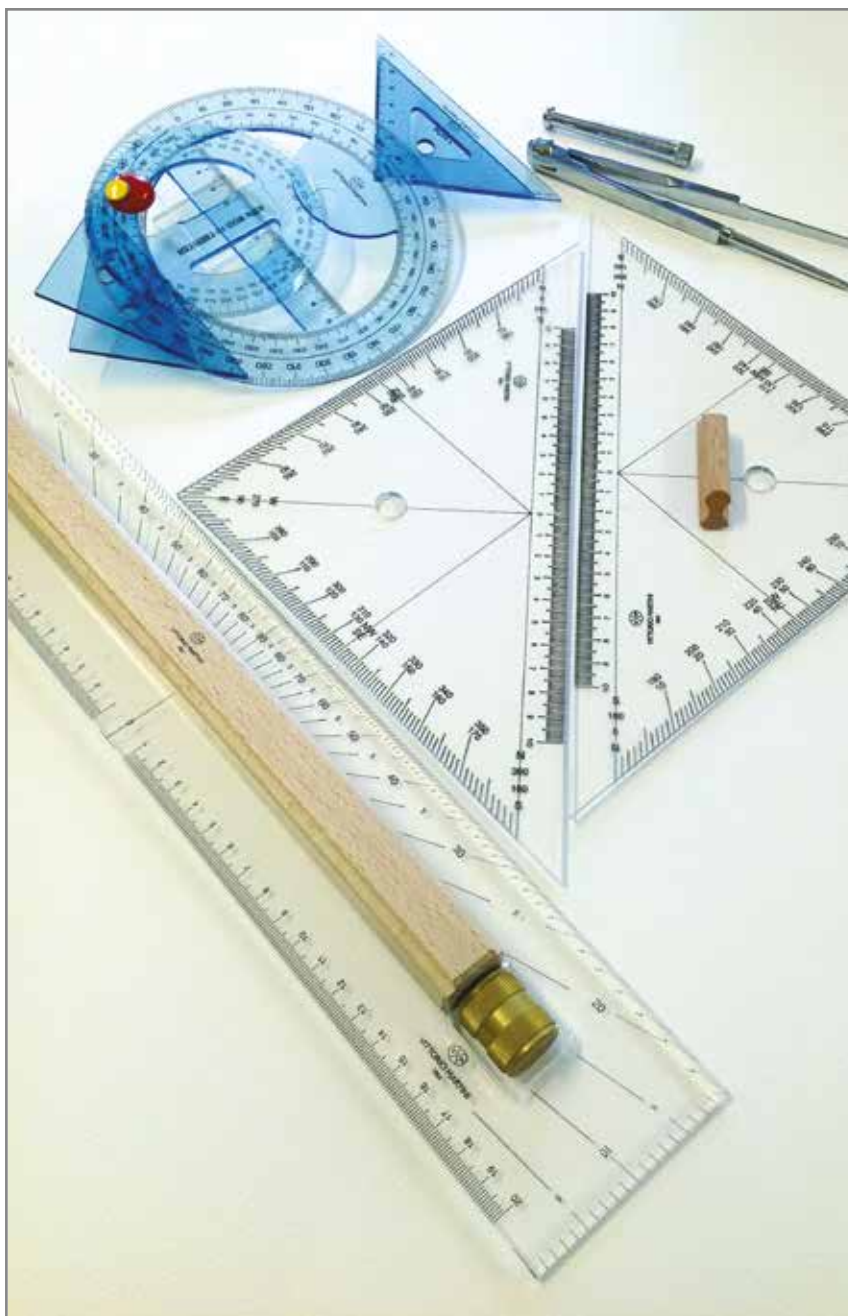
COMPASSO NAUTICO / NAUTICAL

COMPASS - lavorazione in unico blocco - ottone nichelato cromato / processing in a single block - brass nickel-plated chrome

I72C18 - 18 cm - punte fisse - senza salvapunta

I74C14 - 14 cm - punte fisse - con salvapunta avvitabile

I74C18 - 18 cm - punte fisse - con salvapunta avvitabile





LINEA IN LEGA LEGGERA:

in lega di alluminio leggera anodizzato, rettificato, con graduazione fotoincisa su listello in vinylite

LIGHT ALUMINIUM LINE:

in light aluminium anodized, rectified, anticorodal, photoengraved graduation, on vinylite edge

SQUADRE / SQUARES

45°

798-25 - lato graduato 19,0 cm
798-30 - lato graduato 21,0 cm
798-35 - lato graduato 24,0 cm

60°

796-25 - lato graduato 24,0 cm
796-30 - lato graduato 30,0 cm
796-35 - lato graduato 35,5 cm

RIGHE / RULERS

793AL20 - lato graduato 20 cm
793AL30 - lato graduato 30 cm
793AL40 - lato graduato 40 cm
793AL50 - lato graduato 50 cm
793AL60 - lato graduato 60 cm
793AL70 - lato graduato 70 cm
793AL80 - lato graduato 80 cm
793AL100 - lato graduato 100 cm

RIGHE A "T" / T-RULERS

testa fissa / fixed head

31LF60 - graduata 60 cm
31LF80 - graduata 80 cm
31LF100 - graduata 100 cm

testa mobile / movable head

31LM60 - graduata 60 cm
31LM80 - graduata 80 cm
31LM100 - graduata 100 cm

PARALLELIGRAFI / PARALLEL RULERS

attacchi in perspex / bindings in perspex

795P50 - graduata 50 cm
795P60 - graduata 60 cm
795P70 - graduata 70 cm
795P80 - graduata 80 cm
795P100 - graduata 100 cm

attacchi in acciaio / bindings in steel rolls

705P50 - graduata 50 cm
705P60 - graduata 60 cm
705P70 - graduata 70 cm
705P80 - graduata 80 cm
705P100 - graduata 100 cm



RIGHE E SQUADRE / RULERS AND SQUARES

193AL10 - lato graduato 10 cm
193AL20 - lato graduato 20 cm
193AL30 - lato graduato 30 cm
193AL1245 - lato graduato 07,5 cm
193AL1260 - lato graduato 11,0 cm



LINEA IN LEGNO:

Ramin essicato a fibra compatta con trattamento vernice trasparente, graduazione fotoincisa su listello in vinylite, rettificata

SQUADRE / SQUARES

60°

71G25 - lato graduato 24,5 cm
71G30 - lato graduato 30,0 cm
71G35 - lato graduato 36,0 cm
71G40 - lato graduato 41,0 cm
71G50 - lato graduato 48,0 cm

45°

72G25 - lato graduato 17,5 cm
72G30 - lato graduato 21,5 cm
72G35 - lato graduato 25,0 cm
72G40 - lato graduato 28,0 cm
72G50 - lato graduato 34,0 cm



WOOD LINE:

ramin wood accurately dried, treated with transparent special paint, photoengraved graduation, made on vinylite edge, high precision

DECIMETRI E MULTIPLI / DECIMETERS AND MULTIPLES

117F10 - 10 cm - graduazione a mm e 1/2 mm

117F20 - 20 cm - graduazione a mm e 1/2 mm - con pomello

117F30 - 30 cm - graduazione a mm e 1/2 mm - con pomello

RIGHE / RULERS

17F50 - lato graduato 50 cm

17F60 - lato graduato 60 cm

17F70 - lato graduato 70 cm

17F80 - lato graduato 80 cm

17F100 - lato graduato 100 cm

RIGHE A "T" / T-RULERS

testa fissa / fixed head

28TMG60 - graduata 60 cm

28TMG80 - graduata 80 cm

28TMG100 - graduata 100 cm

testa fissa / fixed head

28TFG60 - graduata 60 cm

28TFG80 - graduata 80 cm

28TFG100 - graduata 100 cm

PARALLELIGRAFI / PARALLEL RULERS

attacchi in perspex / bindings in perspex

22RGP50 - graduata 50 cm

22RGP60 - graduata 60 cm

22RGP70 - graduata 70 cm

22RGP80 - graduata 80 cm

22RGP100 - graduata 100 cm

attacchi in acciaio / bindings in steel rolls

22RGA50 - graduata 50 cm

22RGA60 - graduata 60 cm

22RGA70 - graduata 70 cm

22RGA80 - graduata 80 cm

22RGA100 - graduata 100 cm

ORTOGRAFI / TEMPLATES

serie simboli e impianti elettrici / electrical systems and symbols

VM581PA - 06x20 cm - simboli elettronici

VM577PA - 13x27 cm - impianti elettrici interni - scala 1:50

VM577/1PA - 13x27 cm - impianti elettrici interni - scala 1:100

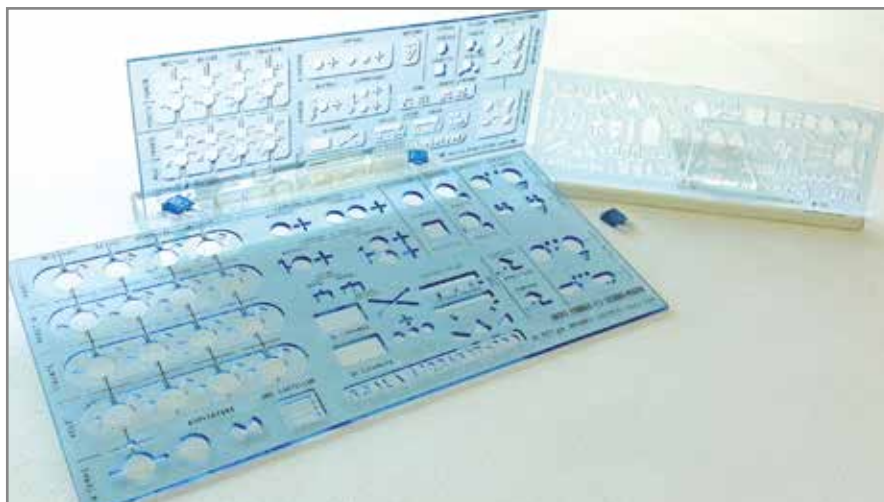
serie frecce esegnaletica / road signals

VM512 - 8,5x23 cm

serie simboli meccanografici per programmazione diagrammi / mechanographic symbols for diagrams' programming

VM590PA - 8,5x23 cm

VM591PA - 8,5x23 cm



serie cerchi e raccordi / circles and connections

VM522 - 13x27 cm - diametro cerchi da 1 mm a 35 mm

VM522 - 06x20 cm - diametro cerchi da 1 mm a 30 mm

VM535 - 13x27 cm - diametro cerchi da 1 mm a 80 mm

raggi raccordi da 100 / 200 / 250 / 500 mm

M541PA - 8,5x23 cm - raggi raccordi da 10 mm a 145 mm

serie elissi / ellipses

VM515 - 06x20 cm - rapp. 3:2 - elissi da 5 a 50

VM516 - 13x27 cm - rapp. 3:2 - elissi da 8 a 75

VM516/1PA - 13x27 cm - rapp. 2:1 - elissi da 10 a 80

serie quadri / squares

VM507PA - 8,5x23 cm - quadri da 1 mm a 40 mm

**ORTOGRAFI IN PERSPEX / TEMPLATES IN PERSPEX**

serie arredamenti casa / home furnish

VM549 - 13x27 cm - scala 1:50

serie arredamenti e sanitari / furnish and services

VM574 - 13x27 cm - scala 1:50

VM573 - 8,5x23 cm - scala 1:100

serie installazioni sanitarie / services

VM558 - 13x27 cm - scala 1:50

VM557 - 06x20 cm - scala 1:100

NORMOGRAFI / LETTERING STENCILS - serie plexi

carattere dritto / straight character - plexi

VMD4 / VMD5 / VMD7 - NG2 / NG2,5 / NG3

NORMOGRAFI / LETTERING STENCILS - serie celluloid

carattere dritto / straight character - celluloid

ND2,5 / NF3 / NF3,5 / ND10 / ND12 / ND14 / ND16 / ND20 / ND25 / ND28 / ND32 / ND40

CURVILINEE DEFORMABILE / SHAPING CURVILINEARS

CDB30 - 30 cm

CDB40 - 40 cm

CDB50 - 50 cm

CDB60 - 60 cm

CDB70 - 70 cm

CDB80 - 80 cm





SCALIMETRI / TRIANGULAR SCALES - 6 scale
a stella - ivarplast antiurto - graduazione fotoincisa / 6
scales - ivarplast - anti-crashing - photoengraved graduation

I 54INV30 - 30 cm

Gruppo I - scale: 20-25-50-75-100-125

Gruppo II - scale: 100-200-250-300-400-500

Gruppo III - scale: 500-1000-1250-1500-2000-2500

Gruppo IV - scale: 20-25-33 1/3-50-75-100

Gruppo VII - scale: 100-200-500-1000-2000-4000

Gruppo VIII - scale: 500-1000-1500-2000-2500-4000



**COMPASSI-BALAUSTRONI-BALAUSTRINI
/ COMPASSES-BIG BOW COMPASSES-
SMALL BOW COMPASSES**

BM1 - balaustro con innesto di sicurezza
antimovimento della prolunga

CM1 - compasso

CM2 - compasso e balaustro



TAVOLETTA DA DISEGNO / DRAWING BOARD

senza squadretto / without
small square

93AL53 - dimensioni 53x40 cm

93AL63 - dimensioni 63x48 cm

93AL73 - dimensioni 73x50 cm

93AL83 - dimensioni 83x60 cm

con squadretto / with small
square

94AL53 - dimensioni 53x40 cm

94AL63 - dimensioni 63x48 cm

94AL73 - dimensioni 73x50 cm

94AL83 - dimensioni 83x60 cm

SQUADRETTO / SMALL SQUARE - in perspex neutro -
graduazione incisa con goniometro da 180° / in neutral perspex
- mechanically engraved graduation - SPAG15



MARTINI 1866 srl
Via Lazio, 14 - 40069 Zola Predosa (Bologna) Italy
Tel. +39 051 75 89 49 - Fax +39 051 75 09 46
info@vittoriomartini.it

www.vittoriomartini.com