

Dario Cavallo

Dati

Personalità

- Nato il 21-01-1975 a Mondovì – CN – terzogenito, celibe.
- Residente in Via Marengo, 21 (già Via Martiri, 29) – 12081 Beinette – CN. Tel. 0171 384142
- email: tredici.multimedia@alice.it
- www.cavallodario.it

Istruzione

- 1981-1989. Scuola dell'obbligo nel comune di Beinette. Licenza elementare. Licenza media inferiore.
- 1989-1993. Liceo Artistico "Ego Bianchi" di Cuneo. Diploma di maturità artistica: votazione 52/60.
- 1993-1997. Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Corso di Pittura Prof. Italo Bressan, Ass. Roberto Villa. Diploma di Licenza: votazione 110/110. Tesi: "L'immagine elettronica e il suo rapporto con l'arte". Materie:

-Pittura:	30/30
-Anatomia Artistica:	30/30
-Incisione:	29/30
-Fotografia:	30/30
-Storia dell'Arte:	30/30
-Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	30/30
-Critica :	30/30
-Pedagogia:	28/30
-Modellistica:	30/30
-Mass-Media:	30/30
- 1998-1999. Regione Piemonte . Centro Europeo Modellisti Industriali (CEMI). Centro Formazione Professionale (CFP) di Saluzzo – CN . Attestato di qualifica professionale: "Tecnico di modellismo". Stage aziendale presso la Pininfarina Centro Studi e Ricerche di Cambiano (Torino).
- 1999. STA Computergrafica di Torino. Corso di Modellazione Tridimensionale di prototipi automobilistici su Silicon Graphics con Alias Studio Tools. Stage aziendale alla Lancia di Torino.
- 2000. Consorzio Ge.S.A.C Expo – Cuneo. Attestato di Frequenza e Profitto di : "Tecniche Cinematografiche"
- 2000. Istituto Europeo di Design di Torino. Corso di Web Animation. Software: Flash 5.0, con ActionScripting Avanzato.
- 2001. Azienda Formazione Professionale di Dronero - CN. Corso di Web Design. Softwares: Microsoft FrontPage; JavaScript; HTML
- 2001. Istituto Europeo di Design di Torino. Corso di 3DStudio Max 3.1 con Import/Export da e verso Autocad
- 2002. VRMMP di Torino. (www.vrmmp.it) Master di Alta Specializzazione in "Tecnico per Virtual Set" con stage presso la Pulsar di Torino sul Motion Capture. Softwares: 3DSMax 4.0 e Character Studio, Maya 4.0, Kaydara Filmbox 3.2 e programmazione avanzata dei Constraints, 3dMeNow Pro, Poser 4.0

- 2004. Accademia di Belle Arti di Cuneo. Frequenza al Corso di Specializzazione in Arti Visive e Discipline per lo Spettacolo.

Materie:

-Pittura:	30/30ode
-Anatomia Artistica:	30/30ode
-Incisione:	30/30ode
-Computergrafica:	30/30ode
-Storia dell'Arte:	30/30ode
-Cinema d'Animazione	30/30

Esperienze

Pittura e Grafica

- 1994-2004. Partecipazione a concorsi, mostre collettive e personali e conseguimento di alcuni riconoscimenti.
- Realizzazione di scenografie, aerografie, murali.

Computergrafica

- 1994. Cortometraggio Audiovisivo Sperimentale ispirato all'arte di Bill Viola ed alle Avanguardie degli Anni '20 ed '80. Proiettato al Cinema Massimo ed al Goethe Institute di Torino.
- 1996. Biella. Cortometraggio Audiovisivo "Human Anatomy" in collaborazione col Prof. Paolo Belgioioso riguardante le problematiche emerse nell'Intervista "Luce e Colore" col noto fisico Tullio Regge.
- 2001. Multimedia Park & Virtual Reality di Torino. Workshop "Quattro Passi nel Virtuale": studio del Virtual Set Orad in RealTime
- 2002. Pubblicazione Articolo - Tutorial sui numeri 11 e 12 della rivista CG Computer Gazette riguardante la modellazione con 3DS Max 4, di Michael Jackson sotto forma di un gladiatore romano, col plugin per le metaballs della Reyes: "MetaReyes"
- 2005. Montaggio di 20 Documentari storico-culturali finanziati con il contributo dell'InterregIIIA Italia-Svizzera. Durata media 30 minuti.
- 2005. Montaggio del film documentaristico in pellicola "Nazareno Strampelli e il Grano: Segreti di una Storia Millenaria" con il Patrocinio del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali. Durata 1 ora 28 minuti + Extras di 2 ore.
- 2003-2012. Montaggi Video, Animazione 3D, Rendering Architettonici, Special FX in computergrafica, WebDesign.

Conoscenze

3D Modelling : 3DS Max, Maya, Alias Studio Tools, Autocad

3D Landscaping: Vue xStream

Animation: Character Studio, Craft Animations Director Studio Plugin

Rendering: HDR Shop System, MentalRay, VRay, iRay

Editing: PremierePro

Compositing: After Effects

Authoring: Encore

Camera Tracking: Boujou, Synamatch, MatchMover, Syntheyes

Panoramics e Image Modeling: Stitcher, ImageModeler, 3DmeNow Pro

Image Processing: Photoshop, Illustrator

Slow Motion: Retimer **Realtime Animation e Motion Capture:** MotionBuilder, Animazoo

Gypsy Suite (tuta a sensori meccanici)

WebDesign: Frontpage, Dreamweaver, Flash, Joomla, JTKit, Typo3