

DOTAZIONE DELLO STUDIO DI REGISTRAZIONE: MIXER

- **Allen & Heath ZED 428** analogico, 28 ch, 6 aux, 7 bus, 2 matrix – usb i/o
- **Tascam DM 24** digitale, 24 ch, I/O adat fibra ottica, 8 aux – controller DAW
- **Yamaha MG 166 cx** analogico, 16 ch con compressori e effetti integrati, 2 aux
- **Soundcraft Spirit Folio 4** analogico, 24 ch, 4 gruppi, 8 aux
- Vari piccoli analogici per monitoring etc

MICROFONI

- **2 NEUMANN km 184** (cardioide per strumenti acustici, orchestre, voci, cori)
- **2 NEUMANN tlm 102** (cardioide diafr.largo per voci, strumenti, orchestre)
- **1 AKG 414 xls** (multipattern per strumenti acustici e amplificati, voci, cori)
- **2 AKG c1000s** (cardioidi / iper per overhead batteria, strum.acustici, voci)
- **2 AKG 170** (cardioidi a diaframma stretto per strum. acustici e elettrici, cori)
- **1 AKG d112** (cassa batteria, ampli basso)
- **2 AKG c418 a** (clip batteria, percussioni, fiati)
- **1 AKG d310** (cardioide, voce, hit hat, chitarre elettriche)
- **1 AKG d321** (ipercardioide, tom, timpano, voce)
- **1 Sennheiser md 521** (cardioide, ampli chitarra, tom, timpano, voce)
- **1 Sennheiser 822** (voce, strumenti acustici e elettrici)
- **1 Audix cx111** (cardioide voci, strum. acustici e ampli, room batteria)
- **3 Shure sm57** (chitarra e basso elettrici, rullante, tom, voci)
- **2 Shure sm58** (voci, strumenti acustici e elettrici)
- **1 Shure beta58** (voci, strumenti acustici e elettrici)
- **1 Takstar sm 10b** (voci, strumenti acustici, chitarre, percussioni)
- **1 Underwood pickup** piezoelettrico per contrabbasso / cello / chitarra
- **1 radiomicrofono gelato Rcf**
- possibilità di procurare altri microfoni di qualità su richiesta a costi contenuti

OUTBOARD, EFFETTI E VARIE

- **Focusrite Twintrak Pro** preamp classe A / compressore ottico / eq 2 ch
- **Focusrite Octopre Dynamic mk2** preamp cl.A / compressore / convertitore 8 ch
- **DBX 231** eq grafico 31 bande, 2ch
- **Studio Davoli B-32** eq parametrico vintage 5 bande 2 ch
- **Behringer Ultragain Pro 2200** preamp valvolare 2 ch
- **Behringer Autocom** compressore/gate 2 ch
- **Yamaha EMP** multieffetto per voci e strumenti
- **Roland Dep-5** chorus/riverbero multi fx stereo
- **Eletcro-Harmonix Pulsar** tremolo/vibrato per chitarra
- **Zoom GFX** pedaliera multieffetto per chitarra
- **Alesis dm5** drum machine
- **Tascam pb32** patch-bay

- vari effetti per chit e basso, aste, cavi, D.I., e ciabatta Neutrik

AUDIOBOARD / DIGITAL RECORDING

- M-audio Profire 2626** scheda audio-midi 26 ingressi – 192 khz/24 bit
- M-audio 1814** scheda audio-midi 18 ingressi – 192 khz/24 bit
- Digidesign Digi 001** scheda audio-midi 18 ingressi – 48 khz/24bit
- Pro Tools 10 / Pro tools 7.4 / Pro tools 5.2 / Cubase 4** su Pc / Mac G4
- Yamaha AW 4416** workstation multitraccia digitale, 16 ch, adat i/o
- Tascam DA-20** dat recorder/player a rack, spdif i/o
- Tascam DA-P1** dat recorder/player portatile, 2 mic preamp, phantom power
- Yamaha MD4S** registratore multitraccia su MiniDisc / mixer, 4 ch
- Yamaha Pocketrak 24** registratore digitale 2 ch, microfoni incorporati, line in
- Edirol UM1-EX** scheda midi-usb

ASCOLTI

- Yamaha Msp3 60w** (coppia) – nearfield attivi cono da 4”
- Esi nEar 08 140w** (coppia) - nearfield biamplificati cono da 8”
- FBT verve 15a** (coppia) impianto live attivo 1000w rms
- Db 715 dx** (coppia) impianto live attivo 1400w rms
- Mackie TH 12A** (coppia) casse monitor /impianto live 400w
- Beyerdynamic DT770 Pro** cuffie chiuse
- AKG K-66** cuffie semi-aperte, sens 96 db
- AKG K-77** cuffie semi-aperte, sens 96 db
- Sony Mdr** cuffie semi-aperte, sens 96 db
- Sennheiser hf 24** cuffie semi-aperte
- varie altre cuffie e casse attive e passive, finali, spie da palco etc

STRUMENTI

- Ludwig 20”** – batteria 4 fusti
- Tama StarClassic** – batteria 5 fusti
- Premier** – batteria 5 fusti
- Gretsch New Classic** - batteria 4 fusti
- Pianoforte verticale Cherny**
- GEM Realpiano 700** piano digitale 7 ottave (tasti pesati) *in manutenzione*
- Korg M1** - tastiera / sintetizzatore audio-midi
- Yamaha Pf15** - tastiera / piano elettrico vintage (tasti pesati)
- Korg Microkorg** sintetizzatore 128 programmi, 2 oscillatori, vocoder, midi i/o
- Ibanez Artcore 75** – chitarra elettrica semiacustica (hollowbody)
- Westone Spectrum Series II** - chitarra elettrica tipo strato
- Squier** - chitarra elettrica tipo strato
- Basso elettrico artigianale** 4 corde, passivo
- varie percussioni, bassi e chitarre acustiche, bacchette piatti etc

AMPLI E BACKLINE

- **Fender De Luxe 'Hot Rod'** (chit) combo valvolare
- **Fender Super 60** (chit) combo valvolare
- **Fender Eighty Five** (chit) combo a transistor
- **Hughes & kettner Attax 100** (chit) testata pre valvolare + 4 coni
- **Laney 200 Fusion** (chit) combo, pre valvolare
- **Trace Elliot** (basso) testata e cassa 300w 4 x 10", eq e DI integrati
- **Ampeg B2** (basso) testata 150w, eq e d.i. integrata *in manutenzione*
- **Peavey 210TX** (basso) combo 300w, eq e compressore integrati
- ampia disponibilità di cavi e aste microfoniche, stand, impianti voce e casse monitor (Fbt – Db e altre)